ALMANACH

DES

SPECTACLES

TOME QUATORZIÈME

(LXIIe DE LA COLLECTION)

Année 1887

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires

Dont dix sur papier de Chine et dix sur papier Whatman.


Le Bargy

ALMANACH

DES

SPECTACLES

PUBLIÉ PAR ALBERT SOUBIES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

TOME QUATORZIÈME

(LXII[e] DE LA COLLECTION)

ANNÉE 1887

Une eau-forte par Lalauze



PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

Rue de Lille, 7

M DCCC LXXXVIII



OPÉRA



1672-1888. — Place de l'Opéra.

ADMINISTRATION, SCÈNE ET ORCHESTRE.

Directeur, M. Ritt (✵).
Directeur de la scène, M. Gailhard (✵).
Conservateur du matériel, pour le compte de l'État, M. Jusseaume.
Archiviste, M. Ch. Nuitter (✵).
Bibliothécaires, MM. Reyer (✵) et de Lajarte.
Secrétaire général, M. E. Blavet (✵).
Secrétaire de la direction, M. Mobisson.
Chef de la comptabilité, M. Simonnot.
Caissier, M. Laurent.
Secrétaire des bals de l'Opéra, M. Victor Roger.
Régisseur général, M. Mayer.
Régisseur de la scène, M. G. Colleuille.
1er, 2e *et* 3e *chefs d'orchestre*, MM. Vianési, Madier de Montjau et Lancien.
Chefs du chant, MM. Salomon, Delahaye, Lottin, Mangin.
Chefs des chœurs, MM. Jules Cohen (✵) et Marmontel.
Souffleur et répétiteur des chœurs, M. Clamentz.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Jean de Reszké, Sellier, Duc, Escalaïs, Muratet, Ibos, Sapin, Téqui, Girard, Varmbrodt, Malvaut, Voulet.
Barytons, MM. Lassalle, Melchissédec, Bérardi, Martapoura, Lambert, Sentein.
Basses, MM. Edouard de Reszké, Gresse, Plançon, Dubulle, Bataille, Delmas, Boutens, Crépaux, Mechelaère, Ballard.
Chanteuses Falcon, Mmes Krauss, Dufrane, d'Alvar, de Lafertrille, Bronville.
Chanteuses légères, Mmes Lureau-Escalaïs, Bosman, d'Ervilly, E. Ploux, Sarolta.
Contraltos, Mmes Richard, Figuel, Maret, Duménil, Canti.
Petits rôles, Mmes Nastorg, Tedeschi.

SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Hansen.
Régisseur de la danse, M. Pluque.
Professeur de la classe de perfectionnement, Mme Zina Mérante.
Professeurs, Mmes Théodore, Adelina Théodore ; M. Francis Mérante.
Professeur de la classe de pantomime, M. Petipa.
Sujets, MM. Cornet, Pluque, Vasquez, Stilb, Lecerf, Ajas, Soria, Ponçot, Marius, Girodier ; Mlles Mauri, Subra, Fatou, Sanlaville, Mercedès, Wal, Bernay, Monchanin, Jousset, Hirsch, M. Biot, Ottolini, G. Ottolini, Grangé, Keller, Gallay, Invernizzi, Salle, Sacré, Chabot, Désiré, Violat, Lobstein, Richeri, Sarcy, Blanc, Treluyer, Ricotti, Torri, Perrot, Méquignon, Rossi.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ. dans l'année.	Représ. depuis l'origine.
DONIZETTI. *La Favorite*	4	601
GOUNOD. *Faust*	32	507
MASSENET. *Le Cid*	12	65
MEYERBEER. *Robert le Diable*.	7	718
— *Les Huguenots*. .	18	821
— *Le Prophète*. . .	15	442
— *L'Africaine* . . .	10	399
MOZART. *Don Juan*.	18	213
PALADILHE. *Patrie*	41	47
REYER. *Sigurd*	7	53
ROSSINI. *Guillaume Tell*. . .	7	743
VERDI, *Rigoletto*.	8	42
— *Aïda*	22	130
WEBER. *Le Freischütz*	1	210

BALLETS.

DELIBES (Léo). *Coppélia*. . .	3	109
MESSAGER. *Les Deux Pigeons*.	10	22

—

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

8. — *Patrie.* Mlle Dufrane (Dolorès), MM. Sellier et Lambert (Karloo et Rincon).

Février.

6. — *Faust.* Mme Sarolta (Siébel).
11. — *Patrie.* M. Martapoura (Jonas).
22. — 1re matinée donnée à l'Opéra : *Faust.*
28. — *Patrie.* M. Mechelaère (Debrio).

Mars.

2. — *Rigoletto.* M. Mechelaère (Ceprano).
7. — *Faust.* Mme Canti, débuts (Marthe).
12. — *Les Huguenots.* Mlle de Lafertrille, débuts (Valentine).
16. — *Aïda.* MM. J. de Reszké et Gresse (Radamès et Ramphis).
30. — *Aïda.* MM. Dubulle et Delmas (Ramphis et le roi).

Avril.

4. — *Patrie.* M. Plançon (le duc d'Albe).
11. — *Faust.* M. Delmas (Méphistophélès).
15. — *Patrie.* Mlle d'Alvar (Dolorès).
18. — *Guillaume Tell.* Mme Canti (Edwige) et M. Warmbrodt, débuts (Ruodi).
27. — *Aïda.* Mme Sarolta (la prêtresse).

Mai.

4. — *Patrie.* M. Melchissédec (Rysoor).

6. — *Le Cid.* Mme Adiny, débuts (Chimène).

14. — *Robert.* Mlle de Lafertrille (Alice).

23. — *Le Prophète.* MM. J. de Reszké (Jean), Téqui (Jonas), Balleroy (Mathisen), Voulet (un soldat), Crépaux (un seigneur).

30. — *Aïda.* Mme Adiny (Aïda).

Juin.

3. — *Patrie.* MM. Bérardi (Rysoor), Dubulle (d'Albe), Bataille (Noircarmes); Mme Sarolta (Rafaële).

10. — *Le Prophète.* Mme Canti (2e enfant).

Juillet.

1. — *Les Huguenots.* M. Vianési dirige pour la 1re fois l'orchestre. Mme Adiny (Valentine) chante le duo du 3e acte sans coupures.

6. — *L'Africaine.* Mme Duménil (Anna).

8. — *Le Prophète.* M. Gresse (Zacharie); Mme Tedeschi (1er enfant).

13. — *Robert.* M. Voulet (héraut); Mlle Lobstein (Héléna).

14. — *Patrie.* M. Voulet (Vargas); Mme Tedeschi (Gudule); Mlle Désiré remplace Mlle Subra.

20. — *Les Huguenots.* Mme Canti (une dame).

22. — *Les Deux Pigeons*. Mlle Invernizzi (Mikalia).

Août.

8. — *Les Huguenots*. M. Devilliers (Raoul).

17. — *Robert*. M. Sentein (Alberti).

26. — *Aïda*. MM. Muratet et Bérardi (Radamès et Amonasro).

Septembre.

7. — *Faust*. Mlle Leisinger, débuts (Marguerite).

12. — *Aïda*. M. Devilliers (Radamès).

Octobre.

3. — *L'Africaine*. Mme Adiny (Selika).

5. — *Aïda*. — Mlle Dufrane (Aïda).

26. — Reprise de *Don Juan*. Pour la 1re fois, Mmes Adiny (dona Anna), Lureau-Escalaïs (dona Elvire), Sarolta (Zerline) ; MM. J. de Reszké (Ottavio), E. de Reszké (Leporello), Sentein (Mazetto). M. Lassalle garde le rôle de don Juan.

31. — *Don Juan*. M. Ibos (Ottavio); Mme Bosman (Zerline).

Novembre.

4. — *Faust*. 500e représentation à l'Opéra. M. J. de Reszké (Faust).

5. — *Don Juan*. M. Delmas (Leporello); Mlle d'Ervilly (dona Elvire).

16. — *Don Juan.* Mlle Dufrane (dona Anna).

21. — *Rigoletto.* Mme Duménil (Ivanna).

23. — *Faust.* M. Boutens (Wagner).

Décembre.

16. — *L'Africaine.* M. Ballard, débuts (le grand Brahmine).

30. — *Aïda.* Mlle Maret (Amneris).

Nota. — Les recettes de l'Opéra ont été de 2,979,852 fr. 56 c. pour 192 représentations, dont 3 en matinées. On a donné, en outre, quatre bals masqués.





COMÉDIE-FRANÇAISE

1658-1888. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (O. ✻), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Got ✻, doyen (1850), Maubant ✻ (1852), F. Febvre ✻ (1867), Thiron (1872), Mounet-Sully (1874), Laroche (1875), Barré (1876), Worms (1878), Coquelin cadet (1879), Prudhon et Silvain (1883), Baillet, Le Bargy, de Féraudy (1887).

Mmes Reichemberg (1872), Barretta (1876), Emilie Broisat (1877), Jeanne Samary (1879), Lloyd et Bartet (1881), Granger, Dudlay et Tholer (1883), Pierson (1885), Muller (1887).

PENSIONNAIRES.

MM. Garraud, Boucher, Martel, Joliet, Dupont-Vernon, Roger, Vilain, Truffier, Leloir, H. Samary, Clerh, Falcon-

nier, Hamel, Gravollet, A. Lambert fils, Laugier, Berr, Leitner.

Mmes Martin, Fayolle, Frémaux, Lerou, Amel, Durand, Kalb, Céline Montaland, Persoons, Agar, Hadamard, Du Minil, Brandès, Segond-Weber, Ludwig, R. Boyer, Maria Legault.

SOCIÉTAIRES RETIRÉS.

MM. Maillard, Geffroy, Lafontaine, Talbot, Delaunay (✻), Coquelin.

Mmes Denain, Judith, Aug. Brohan, Victoria Lafontaine, Favart, Dinah Félix, Croizette, Edile Riquer, Madel. Brohan, Jouassain.

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Secrétaire, M. Bodinier.

Secrétaire du comité, Bibliothécaire et Archiviste, M. Monval.

Lecteurs, MM. Henri Lavoix (✻) et Decourcelle (✻).

Régisseur, M. Jamaux.

Caissier, M. Toussaint.

Contrôleur général, M. Guilloire (✻).

Contrôleur en chef, M. Cagnin (✻).

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
E. Moreau. *Protestation.* . .	15 janv.	1
A. Dumas fils. *Francillon* .	17 janv.	107
Theuriet et Morand. *Raymonde*	28 mai	11
P. Barbier. *Vincenette.* . .	id.	16
Pailleron. *La Souris.* . . .	18 nov.	25
Le Corbeiller. *La Nuit de juin.*	11 déc.	4

PIÈCES JOUÉES POUR LA 1re FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE

A. Dumas. *L'Invitation à la valse.*	24 janv.	95
Patrat. *L'Anglais.*	6 fév.	13

PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

Poinsinet. *Le Cercle.* . . .	6 fév.	4
A. de Musset. *La Nuit d'octobre*	15 mars	6
Racine. *Bajazet.*	2 avril	10
Pailleron. *Petite Pluie.* .	12 juin	8
G. Sand. *Le Marquis de Villemer.*	7 sept.	13
Vacquerie. *Souvent homme varie.*	17 oct.	18
Wafflard et Fulgence. *Le Voyage à Dieppe.* . .	27 nov.	2
Marivaux. *Le Legs*	2 déc.	3
A. de Musset. *Un Caprice.*	11 déc.	4
Balzac. *Mercadet*	27 déc.	1

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid*, 5 a., 11 r. — *Horace*, 5 a., 2. — *Le Menteur*, 5 a., 1.

RACINE. *Andromaque*, 5 a., 1. — *Phèdre*, 5 a., 1. — *Les Plaideurs*, 3 a., 4.

MOLIÈRE. *L'Avare*, 5 a., 7. — *Le Bourgeois gentilhomme*, 5 a., 5. — *Le Dépit amoureux*, 2 a., 12. — *L'École des femmes*, 5 a., 6. — *Les Fâcheux*, 3 a., 3. — *Les Fourberies de Scapin*, 3 a., 3. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 10. — *Le Mariage forcé*, 1 a., 11. — *Le Misanthrope*, (1er a.), 1. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 7. — *Tartuffe*, 5 a., 6.

REGNARD. *Le Légataire universel*, 5 a., 3.

MARIVAUX. *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 10.

BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 5. — *Le Mariage de Figaro*, 5 a., 3.

MODERNES.

AUGIER (Émile). *L'Aventurière*, 4 a., 2. — *Les Fourchambault*, 5 a., 16. — *Le Post-scriptum*, 1 a., 2.

AUGIER (Émile) et SANDEAU (Jules). *Le Gendre de M. Poirier*, 4 a., 13.

BANVILLE (Th. de). *Socrate et sa Femme*, 1 a., 8.

BAYARD et DE WAILLY. *Le Mari à la campagne*, 3 a., 5.

BECQUE. *Les Honnêtes Femmes*, 1 a., 18.

BELOT et VILLETARD. *Le Testament de César Girodot*, 3 a., 13.

Coppée. *Le Luthier de Crémone*, 1 a., 3.
Deslandes (R.). *Antoinette Rigaud*, 3 a., 1.
Doucet (C.). *Le Fruit défendu*, 3 a., 2.
Dreyfus (A.). *Une Rupture*, 1 a., 11.
Dumas et Meurice. *Hamlet*, 5 a., 33.
Ferrier (P.). *Chez l'avocat*, 1 a., 3.
Feuillet (O.). *Le Village*, 1 a., 8.
Gondinet. *Un Parisien*, 3 a., 5.
Guiard. *Volte-face*, 1 a., 8.
Hugo (V.). *Hernani*, 5 a., 14. — *Ruy Blas*, 5 a., 3.
La Fontaine. *La Coupe enchantée*, 1 a., 3.
Laluyé. *Au printemps*, 1 a., 3.
Manuel. *Les Ouvriers*, 1 a., 2.
Murger. *Le Bonhomme Jadis*, 1 a., 5.
Musset (A. de). *Le Chandelier* (3e a.), 1. — *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*, 1 a., 9. — *Il ne faut jurer de rien*, 3 a., 5. — *On ne badine pas avec l'amour*, 3 a., 14.
Pailleron. *Le Dernier Quartier*, 2 a., 5. — *Le Monde où l'on s'ennuie*, 3 a., 8.
Prével. *Un Mari qui pleure*, 1 a., 6.
Sand (G.). *Le Mariage de Victorine*, 3 a., 1.
Sandeau (J.). *Mademoiselle de la Seiglière*, 4 a., 7.
Scribe et Legouvé. *Bataille de Dames*, 3 a., 3.
Verconsin. *La Sortie de Saint-Cyr*, 1 a., 1.
Wafflard, Picard et Fulgence. *Les Deux Ménages*, 3 a., 4.

—

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

3. — Matinée au bénéfice des inondés du Midi. On donne *le Dépit amoureux*, le 3e acte de *Ruy Blas*, le 1er acte d'*Hamlet* et *les Précieuses ridicules*. M. Mounet-Sully lit des strophes de M. Richepin.

5. — *Hamlet*. M. Truffier, pour la 1re fois (le premier fossoyeur).

7. — *Hamlet*. M. Berr, pour la 1re fois, (le premier fossoyeur).

9. — Matinée. *Le Testament de César Girodot*. Pour la 1re fois, M. H. Samary (Lucien), Mmes Fayolle et Du Minil (Clémentine et Hortense).

12. — MM. Baillet, Le Bargy, de Féraudy et Mlle Muller sont nommés sociétaires.

15. — 265e anniversaire de la naissance de Molière. On donne *Tartuffe*, *le Malade imaginaire* et un à-propos en vers de M. Emile Moreau, *Protestation*, interprété par MM. Truffier (un apothicaire) et Le Bargy (un habit noir).

17. — 1re représ. de *Francillon*, c. en 3 a., de M. A. Dumas. MM. Febvre (Lucien), Thiron (le marquis), Laroche (Henri), Worms (Stanislas), Coquelin cadet (Célestin), Prudhon (Pinguet), Truffier (Jean); Mmes Reichemberg (Annette), Bartet (Francine), Pierson (Thérèse), Kalb (Élisa). — *Le Mariage forcé*, M. Clerh, pour la 1re fois (Marphurius).

19. — *Hamlet.* M. Le Bargy, pour la 1re fois (Laërte).

24. — 1re représ. à la Comédie-Française, de *l'Invitation à la valse*, c. en 1 a., d'A. Dumas. MM. Baillet (Maurice), Le Bargy (de Sor), Roger (un horloger), Falconnier (un accordeur), Roger (Pierre); Mmes E. Broisat (Mme d'Ivry), Muller (Mathilde), Jamaux (Rose).

Février.

1er — *Les Fâcheux.* Mlle Durand, pour la 1re fois (Climène). — *On ne badine pas avec l'amour.* Pour la 1re fois, MM. Le Bargy et Berr (Perdican et le chœur des jeunes gens), Mmes Barretta et Fayolle (Camille et dame Pluche).

6. — Matinée. Reprise du *Cercle*, c. en 1 a., de Poinsinet. MM. Prudhon (le marquis), de Féraudy (un médecin), Garraud (le baron), Boucher (Lisidor), Truffier (Damon), Berr (un abbé); Mmes Pierson (Araminte), Frémaux (Cidalise), Durand (Lucile), Kalb (Lisette), Du Minil (Ismène).

— 1re représ. à la Comédie-Française, de *l'Anglais, ou le Fou raisonnable*, c. en 1 a., de Patrat. MM. Coquelin cadet (Jack Spleen), Clerh (M. Loyer), Falconnier (un huissier), Gravollet (Jacques; Mlle Muller (Thérèse).

— Le soir. *Hamlet.* Mlle Du Minil, pour la 1re fois (Ophélie).

15. — *Le Bourgeois gentilhomme.* Mmes Pauline Granger et Muller, pour la 1re fois (Mmes Jourdain et Lucile).

21. — *Le Mariage forcé.* Mlle Persoons, pour la 1re fois (Dorimène).

21. — *Francillon.* Mme Jamaux, pour la 1re fois (Élisa).

23. — *Francillon.* M. de Féraudy, pour la 1re fois (Célestin).

Mars.

12. — *Francillon.* M. Laugier, pour la 1re fois (le marquis).

13. — Matinée. *Le Barbier de Séville.* Pour la 1re fois, MM. de Féraudy (Figaro), Clerh (Barholo) et Falconnier (un notaire).

15. — *La Nuit d'octobre.* Pour la 1re fois, M. Mounet-Sully et Mlle Bartet.

19. — Lecture aux artistes de *Vincenette.*

29. — *Le Mariage de Figaro.* Pour la 1re fois, MM. de Féraudy et Berr (Bridoison et Grippe-Soleil), Mmes Fayolle et Durand (Marceline et Chérubin).

Avril.

2. — Reprise de *Bajazet.* MM. Silvain (Acomat), Martel (Osmin), A. Lambert (Bajazet); Mmes Dudlay (Roxane), Martin (Zaïre), Lerou (Zatime), Hadamard (Atalide).

— *Le Bonhomme Jadis.* M. Leloir, pour la 1re fois (Jadis).

17. — Matinée *Bajazet.* Mlle Du Minil, pour la 1re fois (Zaïre).

— Le soir. *Hamlet.* Mme Jamaux, pour la 1re fois (le prologue).

19. — *Le Barbier de Séville.* M. Leloir, pour la 1re fois (Bazile).

24. — *Les Fourchambault.* Pour la 1re fois, M. Laroche (Bernard), Mmes Barretta et Muller (Marie et Blanche).

28. — M. Febvre est nommé chevalier de la Légion d'honneur.

29. — *Francillon.* Mme Montaland, pour la 1re fois (Thérèse).

Mai.

1. — *On ne badine pas avec l'amour.* M. Laugier, pour la 1re fois (le baron).

8. — Matinée. *Socrate et sa Femme.* Mlle Du Minil, pour la 1re fois (Mélitta).

16. — Représent. de retraite de M. Delaunay.

— 1er acte du *Dépit amoureux.*

— 1er acte du *Menteur,* avec M. Delaunay (Dorante).

— Poésies de Victor Hugo, dites par MM. Mounet-Sully, Laroche et Worms; poésies d'A. de Musset, dites par Mmes Reichemberg, Barretta et Bartet.

— 1er acte du *Misanthrope,* avec M. Delaunay (Alceste).

— 3e acte du *Chandelier,* avec MM. Delaunay, Thiron et Dupont-Vernon (Fortunio, maître André et Clavaroche), Mmes Bartet et Kalb (Jacqueline et Madelon).

— Intermède musical, avec le concours de MM. Faure et Talazac et de Mme Lureau-Escalaïs.

— Cérémonie du *Mariage de Figaro,*

avec M. Delaunay (le comte), Mme Broisat (la comtesse), et tous les artistes de la Comédie.

28. — 1re représ. de *Raymonde*, com. en 3 a., de MM. A Theuriet et E. Morand. MM. Febvre (Noël), Le Bargy (Antoine), de Féraudy (Osmin), Dupont-Vernon (La Tremblaye), Roger (un jardinier), Leloir (Verdier); Mmes Barretta (Raymonde), Lloyd (Clotilde), Montaland (Mme Verdier).

1re représ. de *Vincenette*, dr. en 1 a., en vers, de M. Pierre Barbier. MM. Got (Me Claude), A. Lambert (Sylvain), P. Laugier (Thomé); Mmes Reichemberg (Vincenette), P. Granger (Marcelle).

Juin.

6. — 281e anniversaire de la naissance de Corneille. Mlle Dudlay dit des strophes de M. des Essarts (*La France à Corneille*).

On donne *le Cid*, avec Mlle Hadamard, pour la 1re fois (l'infante), et *le Menteur*, avec Mmes Frémaux et Amel, pour la 1re fois (Lucrèce et Isabelle).

12. — Reprise de *Petite Pluie*. Pour la 1re fois, M. Baillet (de Nohant), et Mlle Montaland (Mlle Castelly).

23. — *L'Avare*. Pour la 1re fois, MM. Truffier (Me Jacques), G. Berr (Laflèche), Mlle Du Minil (Elise).

25. — *Les Honnêtes Femmes*. Pour la 1re fois, Mlle Persoons (Mme Chevalier).

Juillet.

2. — *Le Malade imaginaire.* Pour la 1re fois, MM. H. Samary (Cléante), Laugier (Argan), Berr (Thomas), Mlle Kalb (Toinette).

15. — Clôture pour réparations.

Août.

4. — M. Maubant, sociétaire, est nommé chevalier de la Légion d'honneur.

22. — Réouverture avec *le Cid* et *les Précieuses ridicules.*

23. — *Le Malade imaginaire.* Pour la 1re fois, Mlle Du Minil (Angélique).

24. — *Les Plaideurs.* Pour la 1re fois, M. Clerh (Dandin).

28. — *Les Plaideurs.* Pour la 1re fois Mlle Frémaux (Angélique).

31. — *Hernani.* 1er début de Mme Segond-Weber (dona Sol), et de M. Leitner (don Carlos). Pour la 1re fois, MM. Laugier (don Ricardo), Berr (don Garcie), et Mlle Sibel (un page).

Septembre.

1. — *On ne badine pas avec l'amour.* Pour la 1re fois, M. Laugier (le baron).

— *Les Deux Ménages.* Pour la 1re fois, Mlle Du Minil (Mme Dorsai).

7. — *Le Marquis de Villemer.* Pour la 1re fois, MM. Prudhon (le duc), Clerh (Pierre), Mmes Lloyd (la marquise), Muller (Diane) et Amel (Mme d'Arglade).

14. — *On ne badine pas avec l'amour.* Pour la 1re fois, Mlle Frémaux (Rosette).

15. — *Les Fourchambault.* Pour la 1re fois, Mlle Frémaux (Blanche).

17. — *Le Marquis de Villemer.* Pour la 1re fois, Mlle Durand (Diane). — Lecture au Comité de *la Souris.*

20. — *Les Fourberies de Scapin.* M. H. Samary, pour la 1re fois (Léandre).

25. — *Tartuffe.* Pour la 1re fois, Mlle Fayolle (Mme Pernelle).

26. — *Francillon.* 1er début de Mlle Brandès (Francine); pour la 1re fois, M. Baillet (Lucien).

Octobre.

3. — *Le Monde où l'on s'ennuie.* Pour la 1re fois, Mmes Persoons et Jamaux (Mme Arrigo et Mme de Saint-Réault).

12. — *L'Invitation à la valse.* Pour la 1re fois, Mlle Persoons (Mme d'Ivry).

16. — *Les Fourberies de Scapin.* Pour la 1re fois, MM. Truffier et de Féraudy (Scapin et Sylvestre).

17. — Reprise de *Souvent homme varie,* c. en 2 a., de M. Vacquerie. MM. Le Bargy (Beppo), de Féraudy (Troppa), Falconnier (un valet); Mmes Pierson (Fideline), Muller (Lydia).

23. — *Mademoiselle de la Seiglière.* Pour la 1re fois, MM. de Féraudy et Leloir (Destournelles et le marquis).

24. — *Le Jeu de l'amour et du hasard.* 1er début de Mlle Ludwig (Lisette). Pour

la 1re fois, M. Le Bargy et Mme Barretta (Mario et Silvia).

30. — *Le Dernier Quartier.* Pour la 1re fois, Mlle Hadamard (Jeanne).

Novembre.

15. — *Francillon.* Pour la 1re fois, M. Le Bargy et Mlle Muller (Stanislas et Annette).

17. — A 12 h. 3/4, répét. générale de *la Souris.*

18. — 1re représ. de *la Souris,* c. en 3 a., de M. Pailleron. M. Worms (Max de Simiers); Mmes Reichemberg (Marthe), E. Broisat (Hermine), J. Samary (Pepa), Bartet (Clotilde), Montaland (Mme de Moisand).

27. — Matinée. Reprise du *Voyage à Dieppe,* c. en 3 a., de Wafflard et Fulgence. MM. Coquelin cadet (d'Herbelin), Prudhon (Monbray), Truffier (Lambert), H. Samary (d'Hérigny), Laugier (Dumont), Berr (Dupré); Mmes Fayolle (Mme d'Herbelin), Frémaux (Isaure), Kalb (Félicité), Persoons (Mme Lambert).

Décembre.

2. — *Le Legs.* 1er début de Mlle Legault (la comtesse).

— *Le Légataire universel.* 1er début de Mlle Rachel Boyer (Lisette). Pour la 1re fois, M. de Féraudy (Crispin).

11. — Matinée. Anniversaire de la naissance de Musset.

Programme : *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée; la Nuit d'octobre;* le 2e acte d'*On ne badine pas avec l'amour; Un Caprice*, avec MM. Mounet-Sully et Falconnier, Mmes Durand et Legault, pour la 1re fois (M. de Chavigny, un domestique, Mathilde et Mme de Léry), et la 1re représ. de *la Nuit de juin*, à-propos en 1 acte, de M. Le Corbeiller, avec MM. Leloir (l'oncle), A. Lambert (le poète), et Mlle Dudlay (la muse).

— Le soir on donne *Il ne faut jurer de rien, Un Caprice* et *la Nuit de juin.*

18. — *Hamlet.* Pour la 1re fois, M. Garraud (Polonius), Mmes Lloyd et Sibel (la reine et le prologue).

21. — 248e anniversaire de la naissance de Racine.

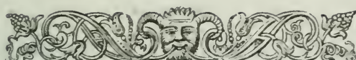
On donne *Phèdre, les Plaideurs* et *A Racine*, poésie de M. Aug. Dorchain, dite par Mme Segond-Weber.

27. — Reprise de *Mercadet.* Pour la 1re fois, MM. Joliet (Goulard), Leloir (Violette), Clerh (Pierquin), Mmes Frémaux (Julie), Amel (Virginie), Kalb (Thérèse) et Montaland (Mme Mercadet).

En résumé, 72 pièces, — non compris les deux actes isolés du *Chandelier* et du *Misanthrope* (16 mai), les strophes de M. des Essarts (*la France à Corneille*), et la poésie de M. Dorchain (*A Racine*), — dont 6 nouvelles, 2 jouées pour la 1re fois à la Comédie-Française et 10 remises au

répertoire; 16 en cinq actes, 5 en quatre actes, 21 en trois actes, 3 en deux actes et 27 en un acte. On a joué dans l'année 4 tragédies classiques et donné 38 matinées dont 4 gratuites. En tout, 361 représentations dont les recettes se sont élevées au chiffre total de 1,795,937 fr. 78 cent.





OPÉRA-COMIQUE

1780-1888. — Place Boieldieu, puis place du Châtelet.

Directeur, M. Paravey.

Administrateur général, M. Gandrey.

Secrétaire général, M. Robert Kemp.

Secrétaire de la direction, M. Émile Max.

Artistes, MM. Talazac, Lubert, Mouliérat, Bertin, Herbert, Delaquerrière, Caisso, Cornubert, Gesta, Grivot, Barnolt, Legrand, Teste, Michard (ténors); Taskin, Fugère, Bouvet, Soulacroix, Cobalet, Carroul, Collin, Fournets, Bernaërt, Thierry, Bussac, Troy, Bernard, Davoust (barytons et basses); Mmes Adèle Isaac, Caroline Salla, Merguillier, Samé, Simonnet, de Vladaïa, Delaunay, Deschamps, Chevalier, Patoret, Molé-Truffier, Degrandi, Salambiani, Warnots, Pierron, Mary, Laurent, Perret, Balanqué, Barria, Nardi, Esposito, Auguez.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
SAINT-SAENS. *Proserpine.*	16 mars	10
CHABRIER. *Le Roi malgré lui*	8 mai	14

REPRISES.

AUBER. *La Sirène.*	26 janv.	11
A. THOMAS. *Le Caïd.* . . .	28 nov.	10
MASSÉ. *Galathée.*	1er déc.	6

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ADAM. *Le Chalet,* 1 a., 29. — *Le Postillon de Longjumeau*, 3 a., 10.

AUBER. *Les Diamants de la couronne*, 3 a., 8. — *Le Domino noir,* 3 a., 15. — *Fra Diavolo*, 3 a., 13. — *Haydée,* 3 a., 7. — *Le Maçon*, 3 a., 11.

BIZET. *Carmen*, 4 a., 40.

BOIELDIEU. *La Dame blanche*, 3 a., 15. — *Le Nouveau Seigneur du village*, 1 a., 18.

DONIZETTI. *La Fille du régiment*, 2 a., 20.

GOUNOD. *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 10. — *Philémon et Baucis*, 2 a., 16. — *Roméo et Juliette,* 5 a., 34.

GRÉTRY. *Richard Cœur de Lion*, 3 a., 27.

HÉROLD. *Le Pré aux Clercs*, 3 a., 25. — *Zampa*, 3 a., 6.

Massé (V.). *Les Noces de Jeannette*, 1 a., 43.
Méhul. *Joseph*, 3 a., 4.
Meyerbeer. *L'Étoile du Nord*, 3 a., 3. — *Le Pardon de Ploërmel*, 3 a., 6.
Missa. *Juge et Partie*, 2 a., 3.
Paer. *Le Maître de chapelle*, 1 a., 3.
Poise. *L'Amour médecin*, 3 a., 16.
Rossini. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 7.
Salvayre. *Egmont*, 4 a., 3.
Thomas (A.). *Mignon*, 3 a, 21.
Verdi. *La Traviata*, 4 a., 37.

En tout, 33 pièces et 93 actes.

—

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

26. — Reprise de *la Sirène*, op.-c. 3 a., de Scribe, mus. d'Auber. MM. Lubert (Scopetto), Mouliérat (Scipion), Fugère (Bolbaya), Grivot (Popoli); Mmes Merguillier (Zerlina), Pierron (Mathéa).

Février.

13. — Nouvelle distribution du *Chalet*. MM. Taskin et Bertin (Max et Daniel); Mme Molé-Truffier (Betly).

25. — *Le Barbier de Séville*. Début de M. Bussac (Bazile).

27. — A partir de ce jour, l'ouverture

du *Pardon de Ploërmel* est jouée entre le premier et le second acte.

Mars.

16. — 1re représ. de *Proserpine*, dr. lyr. en 4 a., de MM. A. Vacquerie et L. Gallet, mus. de M. Saint-Saëns. MM. Lubert (Sabatino), Taskin (Squarocca), Cobalet (Renzo), Herbert (Orlando), Collin (Ercole), Caisso (Filippo), Barnolt (Gil); Mmes Salla (Proserpine), Simonnet (Angiola), Perret, Balanqué, Mary, Nardi, Barria, Auguez et Esposito (pensionnaires).

17. — *Zampa*. M. Soulacroix (Zampa).

Avril.

30. — *L'Étoile du Nord*. M. Taskin (Peters).

Mai.

18. — 1re représ. du *Roi malgré lui*, op.-c. en 3 a., d'après Ancelot, par MM. de Najac et Burani, mus. de M. Chabrier. MM. Bouvet (Henri), Delaquerrière (Nangis), Fugère (Fritelli), Thierry (Laski), Barnolt (Basile), Balanqué (Villequier), Troy (Caylus), Collin (Maugiron), Caisso (Liancourt), Cambot (un soldat), Michard (d'Elbeuf); Mmes Isaac (Minka), Mézeray (Alexina), Mary, Balanqué, Nardi, Barria, Auguez et Esposito (jeunes filles serves).

23. — Matinée extraordinaire au bénéfice de l'œuvre de la Société philanthropique.

— Intermède musical, avec le concours de MM. J. Hofmann, Talazac, Mmes Merguillier, Deschamps, Judic, Bianchi, Beeth et Simonnet.

— Fragment du 2e acte de *Carmen.*

— 1re représ. du *Cœur de Paris*, revue en 1 a., précédée d'un prologue, par M. de Massa. MM. Coquelin cadet, Baron, Lassouche, Balbiani; Mmes Reichemberg, Magnier, Réjane, Degrandi, Granier, Desclauzas, Mily-Meyer, Cerny, Simonnet, Boulanger et Laus.

25. — Incendie de la salle Favart. Le spectacle se composait du *Chalet* et de *Mignon*, dont on a joué seulement la première scène.

Octobre.

15. — Réouverture de l'Opéra-Comique dans la salle de l'ancien Théâtre-Lyrique, place du Châtelet. 379e représ. de *Roméo et Juliette.*

21. — Rentrée de Mme Salla dans *la Traviata.*

Novembre.

4. — *Les Diamants de la couronne.* M. Grivot (Campo-Mayor).

16. — 4e représ. et reprise du *Roi malgré lui.* Mlle Chevalier remplace Mme Mézeray (Alexina).

28. — Reprise du *Caïd.* MM. Taskin (Michel), Bertin (Birotteau), Barnolt (Ali-Bajou), Thierry (le caïd), Laurent (le

muezzin); Mmes Samé, débuts (Virginie), Degrandi (Fatma).

— Distribution nouvelle de *Philémon et Baucis*. MM. Bouvet (Jupiter), Mouliérat (Philémon), Fournets (Vulcain); Mlle Simonnet (Baucis).

Décembre.

1. — Reprise de *Galathée*. MM. Cornubert (Mydas), Herbert (Ganymède); Mmes Salla (Galathée), Deschamps (Pygmalion).

9. — Concert au profit de l'hôpital français de Londres, avec le concours de Mlle Patti.

10. — *Le Maître de chapelle*. Début de Mlle Nardi.

14. — Reprise de *Mignon*, avec Mlle Arnoldson, débuts (Mignon).

29. — M. Paravey, directeur du théâtre de Nantes, est nommé directeur de l'Opéra-Comique.

Nota. — Les recettes de l'année ont été de 1,284,527 fr. pour 265 représentations, dont 42 en matinées. Le produit de la matinée du 23 mai (56,551 fr.) et celui de la représentation du 9 décembre (32,101 fr.) ont été affectés à des œuvres de bienfaisance.





ODÉON



1805-1888. — Place de l'Odéon.

Directeur, M. Porel.

Secrétaire général, M. Desbeaux.

Directeur de la scène, M. E. Marck.

Artistes, MM. Calmettes, Chautard, Colombey, Coquet, Dalier, Duard, Duparc, Fréville, Gauthier, Gerval, Jahan, Alb. Lambert, Laroche, Marquet, Médony, Paul Mounet, Taldy, Vandenne; Mmes Barèty, Cogé, Dheurs, Nesly, Antonia Laurent, Leturc, Lhéritier, Lynnès, Malk, Nancy Martel, Nory, Panot, Samary, Sanlaville, Sisos, Tessandier, Wolhbrück.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Molière chez Conti, c. 1 a., en vers, Copin (15 janv.). 3 r.

Numa Roumestan, c. 5 a. et 6 tabl., A. Daudet (15 févr.). MM. P. Mounet

(Numa), A. Lambert (le président), Cornaglia (Dr Bouchereau), Rebel (Valmajour), Duméný (Davin), Colombey (Lappara), Kéraval (Dominique); Mmes Favart (Mme Le Quesnoy), Crosnier (tante Portal), R. Sisos (Rosalie), Cerny (la petite Dachellery), Laîné (Hortense), Raucourt (maman Dachellery), Lynnès (Audiberte). Mme Mounet chante dans la coulisse, à l'acte du bal. 80 r.

Le Privilège de Gargantua, c. 1 a., en vers, Grandvallet et Truffier (7 mai). 12 r.

Le Marquis Papillon, c. 3 a., en vers, Boniface (22 sept.). 12 r.

Maître Andréa, c. 1 a., en vers, Ed. Blau (5 oct.). 8 r.

La Perdrix, c. 3 a., Adenis et H. Gillet (*id.*). 3 r.

L'Agneau sans tache, c. 1 a., en vers, A. Ephraïm et Ad. Aderer (3 nov.). MM. Colombey (le marquis), Sujol (l'abbé); Mmes Lynnès (Lisette), Panot (la marquise), Leturc (Gaston). 19 r.

Beaucoup de bruit pour rien, c. en vers, 5 a. et 8 tabl., de M. Legendre, d'ap. Shakespeare (8 déc.). MM P. Mounet (Léonato), Amaury (Benedict), Rebel (don Pèdre), Cornaglia (Gandolfo), Marquet (Claudio), Colombey (Borachio), Jahan (un prêtre), Vandenne (Calam), Laroche (don Juan), Calmettes (Conrad); Mmes Crosnier (Ursule), Sisos (Béatrix), Panot (Héro). 19 r.

L'Oncle Anselme, à-prop. 1 a., en vers, G. Lefevbre (21 déc.). 3 r.

REPRISES.

Amphitryon, c. 3 a., Molière (21 mars). MM. Rebel (Jupiter), Kéraval (Mercure), Matrat (Sosie), Calmettes (Amphitryon), Jahan (Naucratès); Mmes Dheurs (Alcmène), Raucourt (Cléanthis), Bertrand (la Nuit). 3 r.

Psyché, trag.-com. 5 a., Corneille, Molière et Quinault, mus. Lulli (11 avril). MM. Rebel (Jupiter), A. Lambert (le roi), Amaury (Cléomène), Laroche (Agénor), Taldy (Lycas), Duparc (le dieu du fleuve); Mmes Ant. Laurent (Vénus), Cerny (l'amour), Bertrand (Zéphyre), Panot (Psyché), Lhéritier (Aglure), Derigny (Cydippe). 15 r.

Claudie, dr. 3 a., G. Sand (7 mai). MM. P. Mounet (le père Rémy), Rebel (Sylvain), Cornaglia (Fauveau), Colombey (Denis); Mmes Crosnier (mère Fauveau), Panot (Claudie), Dheurs (Rose). 63 r.

Don Sanche d'Aragon, trag. 5 a., Corneille (5 sept.). MM. Deneubourg (Carlos), Desjardins (Don Lope); Mlle Cogé (D. Isabelle), 2 r.

Jacques Damour, pièce 1 a., tirée du roman de Zola par Hennique (22 sept.), d'abord jouée au Théâtre-Libre. 12 r.

Esther, trag. 3 a., Racine, avec la musique de Moreau (24 déc.). Mlle Ant. Laurent (Esther). 3 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Horace*, 5 a., 7. — *Le Menteur*, 5 a., 1. — *Polyeucte*, 5 a., 4.

RACINE. *Andromaque*, 5 a., 1. — *Britannicus*, 5 a., 3. — *Les Plaideurs*, 3 a., 4.

MOLIÈRE. *L'Avare*, 5 a., 9. — *Le Dépit amoureux*, 2 a., 2. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 2. — *Les Fourberies de Scapin*, 3 a., 1. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 9. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 23. — *Le Misanthrope*, 5 a., 4. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 8. — *Tartuffe*, 5 a., 11.

REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a., 19. — *Le Légataire universel*, 5 a., 2. — *Les Ménechmes*, 5 a., 1.

MARIVAUX. *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 9.

COLLÉ. *La Partie de chasse de Henri IV*, 3 a., 11.

BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 9.

MODERNES.

BANVILLE (de) et SIRAUDIN. *Le Beau Léandre*, 1 a., 6.

CALONNE (de). *Chez la Champmeslé*, 1 a., 5.

COPPÉE. *Le Trésor*, 1 a., 11.

DAUDET (A.). *L'Arlésienne*, 3 a., 39.

MONS. *La Bourse ou la Vie*. 1 a., 10.

Ponsard. *L'Honneur et l'Argent*, 5 a., 7.
— *Le Lion amoureux*, 5 a., 42.
Scribe. *Valérie*, 3 a., 4.
Theuriet. *Jean Marie*, 1 a., 2.

En résumé, 45 pièces dont 9 nouvelles.

Clôture du 5 juin au 1er septembre.

Recette totale de l'année : 587,708 francs pour 325 représentations, dont 50 en matinées. Quelques-unes de ces matinées, consacrées au répertoire classique, ont été précédées de conférences.





GYMNASE



1820-1888. — Boul. Bonne-Nouvelle, 38.

Directeur, M. Koning.

Secrétaire général, M. E. Abraham.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

La Comtesse Sarah, pièce 5 a., Ohnet (15 janv.). MM. Lafontaine, puis Landrol (le général), Romain, puis Bréant (Pierre), Noblet, puis P. Achard (Frossard), Landrol (le colonel), P. Achard (Pompéran); Mmes Jane Hading, puis Dérigny (Sarah), Rosa Bruck, puis Darlaud et Lise Fleury (Blanche), Depoix, puis Bari (Madeleine), Darlaud, puis Jorset (Mlle de Pompéran), Villiers (Mme Smorden). 104 r.

Marions ma tante, c. 1 a., Carol (25 avril). 48 r.

L'Enlèvement mutuel, monol. Narrey (11 mai). 21 r.

Dégommé, c. 3 a., Gondinet (30 sept.). 31 r.

Les Chimères, c. 1 a., Sigaux (16 oct.). 79 r.

L'Abbé Constantin, c. 3 a., tirée du roman de M. Ludovic Halévy par MM. H. Crémieux et P. Decourcelle (4 nov.). MM. Lafontaine (l'abbé), Marais (J. Raynaud), Noblet (Laverdens), Lagrange (de Larnac), Tony-Seiglet (Bernard); Mmes Magnier (Mme Scott), Desclauzas (Mme de Laverdens), Darlaud (Bettina), Grivot (Pauline). 66 r.

REPRISES.

Le Gentilhomme pauvre, c. 2 a., Dumanoir et Lafargue (18 avril). MM. Lafontaine (le marquis), Landrol (Rigaud), Lagrange (Fargeau), P. Achard (Georges); Mmes Desclauzas (Mme Godard), Darlaud (Madeleine). 46 r.

Le Meurtrier de Théodore, c. 3 a., Clairville et V. Bernard (id.), avec MM. Noblet, Montbars, Mmes M. Magnier et Cheirel. 8 r.

La Chambre nuptiale, v. 1 a., Jaime et Busnach (25 avril), avec M. Noblet et Mlle Depoix. 18 r.

Un Monsieur qui suit les femmes, c. 2 a., Barrière et Decourcelle (10 mai), avec MM. Noblet (Duchemin) et Lagrange (le colonel). 21 r.

RÉPERTOIRE.

Pieux mensonges, 1 a., Berr de Turrique, 8 r. — *La Miniature*, 1 a., Depré et Clairville, 59. — *Entre amis*, 1 a., Lagarde, 39. — *Le Maître de forges*, 4 a., Ohnet, 8.

Clôture annuelle du 31 mai au 30 septembre.

Recettes de l'année : 806,940 fr. 50 c. pour 257 représentations, dont 25 en matinées.





VAUDEVILLE

1792-1888. — Rue de la Chauss.-d'Antin, 1.
Directeurs, MM. Raymond Deslandes et Carré.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Monsieur de Morat, c. 3 a., E. Tarbé (16 mars). 10 r.

Renée, pièce 5 a., E. Zola (16 avril). MM. R. Duflos (Saccard), Montigny (Du Châtel), E. Garraud (Maxime) ; Mmes Brandès (Renée), D. Grassot (Mlle Chuin), M. Caron (Ellen), Dolci (Adèle). 36 r.

Cléopâtre, c. 3 a., P. Ferrier et Solié (24 mai). 18 r.

Le Roman d'une pupille, c. 1 a., P. Ferrier (id.). 18 r.

Le Père, dr .4 a., J. de Glouvet (30 sept.), avec M. Dupuis (Vaudelnay) et Mlle Rolland, débuts (Christine). 13 r.

L'Affaire Clémenceau, c. 5 a., tirée du

roman d'A. Dumas par M. d'Artois (20 déc.). MM. Duflos (Clémenceau), Dieudonné (Constantin), Courtès (Ritz), Peutat (Cassagnol), Garraud (Serge); Mmes Tessandier (la comtesse), Cerny, débuts (Iza), Raph. Félix, débuts (Mme Clémenceau), de Cléry (Mme Lesperon), Céc. Caron (Georgette), Darly (Mariette). 13 r.

REPRISES.

Célimare le bien-aimé, c.-v. 3 a., Labiche et Saint-Yves (19 sept.). MM. Jolly (Célimare), Boisselot (Bocardon), Michel (Vernouillet), Courtès (Colombot); Mme D. Grassot (Mme Colombot), B. Dharcourt (Emma). 56 r.

La Grammaire, c. 1 a., Labiche (id.). 54 r.

Un Voyage d'agrément, c. 3 a., Gondinet et Bisson (14 nov.). 39 r.

Le Chapeau d'un horloger, c. 1 a., Mme de Girardin (id.). MM. Dieudonné (Rodrigues), Jolly (Amédée), Montigny (Gonzalès); Mmes C. Caron (Henriette), M. Caron (Stéphanie). 39 r.

RÉPERTOIRE.

Les Espérances, 1 a., Bilhaut et Erhardt, 6 r. — *Au bord du précipice*, 1 a., Boisselot, 15. — *Une Fille d'Ève*, 1 a., Deslandes et Bocage, 43. — *L'Amant aux bouquets*, 1 a., Lurine et Deslandes, 35. — *Le Bracelet*, 1 a., Moinaux, 19. — *Un Conseil judiciaire*, 3 a, Moinaux et Bis-

son, 87.—*Un Mari malgré lui*, 1 a., Nus et de Courcy, 10. — *L'Autre Motif*, 1 a., 20; *l'Age ingrat*, 3 a., 20, Pailleron. — *Un Maître en service*, 1 a., Second et Blerzy, 2.

On a joué, en outre, *le Bibelot* et *les Brebis de Panurge* dans une matinée extraordinaire. Enfin, du 11 au 15 juin, on a donné cinq représ. de *la Comtesse Frédégonde*, dr. posthume en 4 a., de J. Amigues, avec le concours d'artistes engagés par le fils de l'auteur.

Clôture annuelle du 15 juin au 19 septembre.

Recette totale de l'année : 658,225 fr. pour 295 représentations, dont 29 en matinées.





PALAIS-ROYAL



1831-1888. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 75.

Directeurs, MM. Briet et Mussay.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Franc-Chignon, parodie en 3 nattes, Busnach et Vanloo (1er fév.), 5 r.

La Vie commune, v. 3 a., de Gastyne et H. Fugère (19 fév.), 7 r.

Durand et Durand, c.-v. 3 a., Ordonneau et Valabrègue (18 mars). MM. Dailly (Coquardier), Calvin (A. Durand), Milher (Javanon), Pellerin (Barbatier), Numa (Durand), Victorin (Charvet), Garon (Théodore); Mmes Mathilde (Mme de la Haute-Tourette), Lavigne (Paquerette), Bergé (Louise), Descorval (Clarisse). 136 r.

Le Club des Pannés, rev. 3 a., Wolff, Blum et Toché (16 nov.). MM. Daubray, Dailly, Milher, Calvin, Luguet, Numa, etc.; Mmes Paola Marié, Lavigne, Berthou,

Bonnet, Dezoder, Descorval, Elven, Ellen-Andrée, Leroux, Berny, etc. 46 r.

Dent pour dent, v. 1 a., A. Aubert (mat. du 11 déc.). 10 r.

REPRISES.

Les Locataires de M. Blondeau, v. 5 étages. H. Chivot (14 janv.), 23 r.

Tricoche et Cacolet, c. 5 a., Meilhac et Halévy (30 oct.), avec M. Daubray (le duc Emile), et Mlle J. Evans (Fanny), 21 r.

RÉPERTOIRE.

J'attends Ernest, 1 a., Barré et Bilhaud, 93 r. — *La Gifle*, 1 a., Dreyfus, 1. — *Le Bibelot*, 1 a., d'Hervilly, 93. — *Le Fétiche*, 1 a., Hugot, 20. — *La Cagnotte*, 5 a., Labiche et Delacour, 24. — *Gotte*, 4 a., Meilhac, 30. — *Les Petites Voisines*, 3 a., Raymond et de Gastyne, 6. — *Un Propriétaire à la porte*, 1 a., Siraudin et Legrand, 18. — *La Dame aux giroflées*, 1 a., 8; *Une Femme, un Melon et un Horloger*, 1 a., 25; *Une Femme qui bat son gendre*, 1 a., 17, Varin et Delaporte. — *Un Hercule et une Jolie Femme*, 1 a., Varin, Delaporte et Marie, 9.

Clôture du 15 juin au 1er octobre.

Recettes de l'année : 828,324 fr. pour 294 représentations, dont 37 en matinées.





VARIÉTÉS

1779-1888. — Boulevard Montmartre, 7.

Directeurs, MM. E. Bertrand et Baron.

Administrateur, M. Chavannes.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Deux contre un, c. 1. a., Debelly (8 janv.). 84 r.

La Petite Francillon, parod. 3 tabl., Monréal, Blondeau et Lemonnier (13 fév.). 25 r.

Le Coup de foudre, c.-v. 3 a. et 4 tabl., Blum et Toché (17 fév.). 28 r.

La Noce à Nini, v. 3 a., de Najac et A. Millaud (19 mars), avec Mme Judic. 20 r.

Œil pour œil, c. 1 a., d'Hervilly (6 oct.). 90 r.

Nos bons jurés, c. 3 a., P. Ferrier et Fab. Carré (5 déc.), avec Mlle Mily-Meyer. 11 r.

REPRISES.

Le Tour du cadran, v. 5 a., Crémieux et Bocage (8 janv.), avec Mlle Humberta (Panatella). 13 r.

Les Trente Millions de Gladiator, c. 5 a., Labiche et Gille (22 janv.). 28 r.

Les Folies-Dramatiques, v. 5 a., Dumanoir et Clairville (17 avril). MM. Dupuis, Christian, Baron, Germain, Roux, Deltombe; Mmes Judic et Maurel. 12 r.

Epernay, vingt minutes d'arrêt! 1 a., Siraudin (*id.*). 34.

La Grande-Duchesse de Gérolstein, op.-b., 3 a., Meilhac et Halévy, mus. Offenbach (3 oct.). MM. Dupuis (Fritz), Christian (le général Boum), Baron (Puck), Barral (Grog), Germain (le prince Paul), Daniel Bac (Népomuc) ; Mmes Judic (la grande-duchesse), Crouzet (Vanda). 53 r.

Le Père de la débutante, c. 5 a., Bayard et Théaulon (matinée du 23 oct.), avec M. Christian. 6 r.

Le Grand Casimir, c. 3 a., Prével et Saint-Albin (16 déc.), avec Mme Judic (Angelina). 16 r.

RÉPERTOIRE.

Horace et Liline, 1 a., Blum, 1 r.; *les Charbonniers*, 1 a., Gille, mus. Costé, 32 ; *la Femme à papa*, 3 a., Hennequin et Millaud, 11; *le Maître d'Ecole*, 1 a., Lockroy et Anicet Bourgeois, 6; *Un Chapeau de paille d'Italie*, 5 a., Marc Michel et Labiche, 2; *Mam'zelle Nitouche*, 3 a.,

Meilhac et Millaud, 11; *Chalet à vendre*, 1 a., Millaud, 43; *le Fiacre 117*, 3 a., de Najac et Millaud, 37; *la Belle Hélène*, 3 a., Meilhac et Halévy, mus. Offenbach, 12; *C'est la faute au ministère*, 1 a., Strofe et Zévah, 60; *les Saltimbanques*, 3 a., Varin et Dumersan, 1.

Clôture annuelle du 31 mai au 10 septembre.

Recettes de l'année : 979,746 fr. pour 276 représentations, dont 15 en matinées.





PORTE-SAINT-MARTIN



1822-1888. — Boulevard Saint-Martin.

Directeur, M. Duquesnel.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCE NOUVELLE.

La Tosca, dr. 5 a. et 6 tabl., V. Sardou (24 nov.). MM. P. Berton (Scarpia), Dumény (Mario), Francès (Attavanti), Rosny (Angelotti), Bouyer (Spoletta), Lacroix (Eusèbe), Violet (de Trévilhac), Deschamps (Trivula), Joliet (Capréola); Mmes Sarah-Bernhardt (Floria Tosca), Bauché (la reine Caroline), Augé (princesse Orlonia), Seylord (Gennarius), Durand (Luciana), Fortin (Scafarelli). 37 r.

REPRISE.

Les Beaux Messieurs de Bois-Doré, dr. 5 a., G. Sand et P. Meurice (29 avril).

MM. Dumaine (Sylvain), Marais (Jovelin), P. Berton (d'Alvimar), Volny (G. d'Ars), Bouyer (J. Beuvre); Mmes Eug. Lemercier (Laurianne), Segond-Weber (Mario). 76 r.

On a donné, en outre, 134 représentations du *Crocodile,* et 11 de *la Tour de Nesle.*

Clôture du 17 juillet au 24 novembre.

Recettes de l'année : 872,249 fr. 50 c. pour 259 représentations, dont 29 en matinées.





AMBIGU-COMIQUE



1829-1888. — Boulevard Saint-Martin.

Directeur, M. E. Rochard.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Mystères de Paris, pièce 5 a., 12 tabl., tirée du roman d'Eug. Sue par E. Blum (11 fév.). MM. Chelles (J. Ferrand), Montal (le Maître d'école), Gravier (le Chourineur), Fabrègues (Rodolphe), Péricaud (Pipelet), Fugère (Cabrion); Mmes Zulma Bouffar (Rigolette), Honorine (la Chouette), Deschamps (Cécily), Murat (la comtesse Sarah), Lemierre (Fleur-de-Marie) 136 r.

Mademoiselle de Bressier, dr. 5 a., A. Delpit (19 avril), avec Mme Tessandier (Françoise). 15 r.

Mathias Sandorf, pièce 5 a. et 16 tabl., tirée du roman de J. Verne par MM. Busnach et Maurens (26 nov.). MM. Dumaine

(Cap Matifou), Chelles (Mathias Sandorf), Montal (Sarcany), Gravier (Et. Bathory), Fabrègues (P. Bathory), Péricaud (Silas), Fugère (Pointe Pescade), Dermez (Zathmar), Pougaud (Zirone); Mmes Deschamps (Namir), Murat (Mme Bathory), Manvel (Mitsy), petite Breton (la petite Réna), petite Richard (le petit Pierre Bathory), Martens (Bettina).

REPRISE.

Marie-Jeanne, dr. 5 a., d'Ennery et Maillan (4 mai), avec Mme Tessandier (Marie-Jeanne). 29 r.

On a donné, en outre, 47 représentations du *Fils de Porthos*, et 1 des *Chiffonniers de Paris* (le 14 juil.).

Clôture du 1er juin au 28 septembre.

Recettes de l'année : 487,121 fr. 15 c. pour 268 représentations, dont 30 en matinées.





GAITÉ



Square des Arts-et-Métiers.

Directeur, M. Debruyère.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

Une seule nouveauté :

Dix Jours aux Pyrénées, voyage circulaire en 3 a. et 6 tabl., par P. Ferrier, mus. Varney (22 nov.). MM. Berthelier (Chaudillac), Vauthier (Piperlin), Alexandre (Perdrigot), Petit (Prosper); Mmes Théo (Zoé), Demarsy (Berthe), Destrées (Cerisette), Barley (Lucy). 45 r.

On a donné, en outre, 76 représentations de *la Cigale et la Fourmi*, et 127 d'*Orphée aux Enfers*, repris le 19 févr., avec MM. Vauthier (Jupiter), Alexandre (Aristée), Tauffenberger (Orphée), Petit (Mercure), Scipion (Minos), Raiter (John Styx), Mme J. Granier (Eurydice).

Clôture du 18 juin au 18 octobre.

Recettes de l'année : 842,421 fr. 50 c. pour 248 représentations, dont 22 en matinées.



CHATELET

1861-1888. — Place du Châtelet.
Directeur, M. Floury.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

REPRISES.

La Chatte blanche, féerie 3 a. et 32 tabl., Cogniard frères (2 avril). MM. Simon Max (Petitpatapon), Plet (Migonnet), Leserre, puis Alexandre (Matapa), Delausnay (Pimpondor); Mmes Simon-Girard (Pierrette), J. Caylus (Blanchette), Noémie Vernon (la fée Violente), B. Miroir (la fée des Bruyères), C. Villa (Rosatiera), Berthelot (la reine Matapa).

Michel Strogoff, pièce en 5 a., d'Ennery et Jules Verne (24 déc.). MM. Volny (Michel Strogoff), Laray (Ogareff), Lerand (Blount), P. Reney (Jolivet); Mmes Marie Laurent (Maria), A. Prévost (Nadia), Dian (Sangarre).

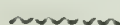
On a donné, en outre, 89 représentations du *Tour du monde en* 80 *jours*.

Clôture du 7 juin au 15 octobre.

Recettes de l'année : 914,479 fr. 50 c. pour 240 représentations, dont 25 en matinées.



THÉATRE DE PARIS



1861-1888. — Place du Châtelet. Association d'artistes.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

Une pièce nouvelle :

Le Ventre de Paris, dr. 5 a. et 7 tabl., tiré du roman d'E. Zola, par W. Busnach (18 févr.). MM. Taillade (Florent), Lacressonnière (M. François), P. Esquier (Robine), Alexandre (Gavard), Barbe (Logre), Chameroy (Quenu), Touzez (Lacaille); Mmes Marie Laurent (Mme Méhadin), Masset-Largillière (Louise), Caristie-Martel (Lise), E. Saint-Marc (Mme Saget).

On a donné, en outre, 46 représentations des *Cinq Doigts de Birouk*, et 9 du *Mangeur de fer*, d'Ed. Plouvier, repris le 4 juin.

Clôture le 13 juin. Les recettes sont, à cette date, de 239,752 francs pour 176 représentations, dont 23 en matinées.

A partir du 15 octobre, l'Opéra-Comique est transféré au Théâtre de Paris.



RENAISSANCE



1873-1888. — Boulevard Saint-Martin.
Directeur, M. Fernand Samuel.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Ma Gouvernante, c. 3 a., Bisson (10 févr.). MM. Saint-Germain, Delannoy, Raimond, Galipaux, Bellot; Mmes J. Debay, Mary-Gillet, Mario. 28 r.

Les Dossiers jaunes, c. 3 a., E. Morand (21 mars). 12 r.

Paris sans paris, rev. 3 a., Ferrier, Clairville et Dupré (4 oct.), avec MM. Maugé, Raimond, Delannoy, Galipaux, Montcavrel, Bellot, Larcher, Regnard; Mmes Leriche, B. Olivier, N. Vernon, Rivero, Rolland. 60 r.

Le Roi Koko, v. 3 a., Bisson (29 nov.). MM. Maugé (Daubichon), Raimond (Théophile), Galipaux (Des Mouchettes), Montcavrel (Lamazou), Bellot (Veaucanu); Mmes Mathilde (Brigitte), Bl. Ollivier (Angèle), Mary-Gillet (Joséphine), Marie Patry (Lucienne), 37 r.

REPRISES.

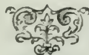
Deux Merles blancs, c. v., 3 a., Labiche et Delacour (25 avril). MM. Raimond (Alidor), Francès (Mouillebec), Regnard (William), Bonnet (Montdésir); Mmes Baumaine (Rose), Aubrys (Nini), Dartois (Minette), Rolland (la marquise). 50 r.

Les Noces de Bouchencœur, v., 3 a., Labiche, Monnier et Martin (21 juin). MM. Montcavrel (Bouchencœur), Scipion (Reculé), Larcher (Anatole); Mmes Rolland, Patry. 11 r.

On a donné, en outre, 89 représentations du *Choix d'un gendre ;* 125 d'*Un Début ;* 43 d'*Edgard et sa bonne ;* 18 de *J'épouse ma femme ;* 91 de *M. Irma ;* 28 du *Procès Vauradieux ;* 61 de *Tailleur pour dames*, et 74 du *Train n° 12*.

Clôture du 30 juin au 4 octobre.

Recettes de l'année : 421,152 fr. 50 c. pour 288 représentations, dont 37 en matinées.





MENUS-PLAISIRS

1868-1888. — Boul. de Strasbourg, 14.

Directeur, M. Blandin, d'abord ; MM. Derenbourg et de Lagoanère, à partir du 1er octobre.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Vacances du mariage, c.-v. 3 a., Valabrègue et M. Hennequin (12 fév.). 52 r.

Deux Cœurs pour la chérir, v. 1 a., Cardoze (18 fév.). 42 r.

Le Tigre de la rue Tronchet, c.-v. 3 a., P. Decourcelle et H. Kéroul (29 mars). 23 r.

Valentine crue Zoé, v. 1 a., A. Vély et A. Moch (13 avril). 61 r.

Le Chevalier timide, op.-c. 1 a., Busnach, d'après Désaugiers, mus. Missa (1er sept.). 77 r.

La Fiancée des Verts-Poteaux, op.-c. 3 a., Ordonneau, mus. Audran (8 nov.). MM. Jacquin, Jourdan, Bartel, Bonnet, Dor-

man; Mmes Lardinois, Berthier, Valette. 44 r.

Stratonice, op.-c. 1 a., Chardon, mus. Diet (19 nov.). 45 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Le Roman d'un notaire, 1 a. (1er janv.), 55 r.; *Volapuk-Revue*, 3 a. (id.), 48; *Une Fille terrible*, 1 a., Bouchardy et Deligny (13 fév.), 6; *le Sous-Préfet*, 1 a. (18 fév.), 19; *l'Homme de paille,* 3 a. (22 fév.), 8; *Un Homme fort s. v. p.*, 1 a. (28 fév.), 51; *Croque-Poule,* 1 a., Rosier (15 avril), 5; *La Mascotte*, 3 a. (23 avril), 51; *Joséphine vendue par ses sœurs*, 3 a. (15 juin), 77; *Poste restante*, 1 a. (20 juin), 72; *la Petite Mariée*, 3 a. (1er sept.), 73, avec MM. Jacquin (le podestat), Darman (Montefiasco), Jourdan (San-Carlo), Mmes Lardinois (Graziella), A. Berthier (Lucrezia); *François les Bas-bleus*, 3 a. (17 déc.), 17, avec MM. Jacquin (Bernier), Bartel (le marquis), Darman (Kirschwaser), Mmes Pierny, débuts (Fanchon), Berthier (la comtesse).

Recettes de l'année : 415,433 fr. pour 385 représentations, dont 31 en matinées.





BOUFFES-PARISIENS



1857-1888. — Rue Monsigny.

Directrice, Mme Ugalde.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Grenadiers de Mont-Cornette, op.-c. 3 a., Daunis, Delorme et Ed. Philippe, mus. Lecocq (4 janv.). 16 r.

La Gamine de Paris, opérette 3 a., Leterrier et Vanloo, mus. Serpette (30 mars). MM. Maugé, Piccaluga, Ch. Lamy, Gourdon, Jannin; Mmes M. Ugalde, Mily-Meyer, Gilberte, Tassilly. 63 r.

Le Sosie, op.-b. 3 a., Valabrègue et Kéroul, mus. Pugno (8 oct.). 17 r.

REPRISES.

Les Petits Mousquetaires, op.-c. 3 a., Ferrier et Prével, mus. Varney (12 fév.). MM. Maugé (Bonacieux), Piccaluga (A-

thos), Ch. Lamy (Aramis), Jannin (Planchet), Gourdon (Porthos); Mmes Ugalde (d'Artagnan), Mily-Meyer (Armide), Gilberte (Constance). 29 r.

La Timbale d'argent, opérette 3 a., Jaime et Crémieux, mus. Vasseur (17 nov.). MM. Roux (Raab), Scipion (Pruth), Gaussins (Barnabé), Dequercy (Wilhelm); Mmes J. Thibault (Muller), G. Andrée, puis Gilberte (Molda), Desgenets (Fichtel).

Le Microbe, v. 3 a., Vitrac, mus. Dufresne (9 déc.)., primitivement représenté à Versailles. 16 r.

On a donné, en outre, 67 repr판. de *Rose Polka* (1er janv.); 84 de *Joséphine vendue par ses sœurs* (id.); 73 du *Singe d'une nuit d'été* (2 janv.), et 2 de *la Course aux baisers* (20 avril).

Clôture du 31 mai au 8 octobre.

Recettes de l'année : 359,211 fr. 50 c. pour 251 représentations, dont 21 en matinées.





FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1888. — Rue de Bondy, 40.
Directeurs, MM. Micheau et J. Brasseur.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Bourgeois de Calais, op.-c. 3 a., Dubreuil et Burani, mus. Messager (6 avril). 17 r.

Mam'zelle Clochette, v. 1 a., Monréal et Blondeau (11 avril). 145 r.

Surcouf, op.-c. 3 a., Chivot et Duru, mus. Planquette (6 oct.). MM. Morlet (Surcouf), Montrouge (Kerbiniou), Gobin (Gargousse); Mmes J. Darcourt (Arabelle), Darcelle (Yvonne). 96 r.

Paris-Cancans, rev. 3 a., Blondeau et Monréal (31 déc.). 1 r.

On a donné en outre 107 représentations de *Paris en général* (à partir du 1er janv.); 18 des *Mousquetaires au Couvent* (23 avril); 13 de *la Cantinière* (11 mai), et 8 des *Cloches de Corneville* (24 mai).

Clôture du 1er juin au 6 octobre.

Recettes : 533,890 fr. 40 c. pour 261 représentations, dont 29 en matinées.



NOUVEAUTÉS



1876-1888. — Boulevard des Italiens.
Directeur, M. Brasseur.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Amour mouillé, op.-c. 3 a., Prével et Liorat, mus. Varney (25 janv.). MM. Brasseur (Pompinelli), A. Brasseur (Cascarino), Guy (Ascanio); Mmes Desclauzas (Catarina), Nixau (Carlo), Darcelle (Lauretta), Bl. Marie (Fritella). 102 r.

Ninon, op.-c. 3 a., Blavet, Burani et E. André, mus. Vasseur (23 mars), avec MM. Berthelier, A. Brasseur, Cooper, Tony Riom, Mmes Théo, Lantelme et Blanche-Marie. 24 r.

Les Saturnales, op.-c. 3 a., Valabrègue, mus. Lacome (26 sept.), avec Mlle Granier (Rosa). 66 r.

Chez le pédicure, v. 1 a., Magnien (27 sept.). 91 r.

Les Délégués, pièce 4 a., Blavet et Fab.

Carré, mus. Banès (30 nov.), avec M. Saint-Germain (Duraté). 21 r.

La Lycéenne, pièce 3 a., G. Feydeau, mus. G. Serpette (23 déc.), avec M. Saint-Germain et Mlle Jane May. 9 r.

Un Nouveau-Né, v. 1 a., Magnien (31 déc.). 1 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Au Grand Turc, 1 a. (1er janv.), 78 r.; *le Cœur et la Main*, 3 a. (id.), 16; *Une Ruse*, 1 a. (23 mars), 83; *Adam et Eve*, 3 a. (15 avril), 17; *la Mariée du Mardi gras*, fol. vaud. 3 a., Grangé et Lamb. Thiboust (6 nov.), avec MM. Brasseur (Groseillon), Albert Brasseur (Lysis Chevreau), Gaillard (Peau de Satin), Guy (Clodomir), Tony Riom (le restaurateur), Lauret (le caporal), Mmes Nixau (Bérénice), Fournier (Mme Boudinier), Pitter (Léonie), 22.

Clôture du 9 juin au 26 septembre.

Recettes de l'année : 529,234 fr. 50 c., pour 255 représentations, dont 12 en matinées.





ÉDEN-THÉATRE



1883-1888. — Rue Boudreau.

Directeur, M. Plunkett, puis M. Lamoureux, puis M. Comy (ce dernier à partir du 4 juin).



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Roman comique, ball. 1 a., Natta, mus. R. Schubert (7 mars). 40 r.

Blondes Ivresses, ball. 1 a., Balbiani, Wenzel (16 juin). 32 r.

Défense de danser, ball.-pant. 1 a., Mme Holtzer, mus. Faissol (2 juill.). 20 r.

Les Recrues, ball. 1 a., des mêmes (19 juill.). 4 r.

Pierrot en voyage, pant. 1 a., Mariotti, Pastorini et Montplaisir (6 déc.). 26 r.

PIÈCE JOUÉE A PARIS POUR LA 1re FOIS.

Lohengrin, op. romant. 3 a., R. Wagner, trad. par Nuitter (3 mai). MM. Van Dyck (Lohengrin), Blauwaert (Telramund), Beh-

rens (le roi), Auguez (un héraut) ; Mmes Fidès Devriès (Elsa), Duvivier (Ortrude). La répétition générale avait eu lieu le 30 avril. 1 reprexcl. Des manifestations bruyantes s'étant produites dans la rue à l'occasion de cette représentation, M. Lamoureux retire la pièce après la première.

On a donné en outre 105 représ. d'*Éden-Revue* (1er janv.); 16 de *la Fille mal gardée* (19 fév.); 168 de *la Cour d'amour* (4 juin), et 26 de *Brahma* (6 déc.).

Recettes de l'année : 728,241 fr. pour 316 représentations, y compris celle de *Lohengrin* (24,760 fr.).





DÉJAZET



1861-1888. — Boulevard du Temple.
Directeur, M. Boscher.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Un Mariage par huissier, v. 1 a., Wulf (4 fév.). 31 r.

Fransouillon, parod. 1 a., Verneuil, Guy et Millot (18 fév.). 31 r.

Le Mari de l'autre, v. 1 a., Mme Balley (29 mars). 21 r.

Le Bon Parent, c. 1 a., Lebeau (16 avril). 46 r.

Un Futur à la crème, c. 1 a., Corthey (mat. du 26 mai). 79 r.

La Grenouille, v. 3 a., Boucheron et Grisier (10 déc.). 23 r.

On a donné, en outre, 255 représ. des *Femmes collantes* (1er janv.); 33 du *Petit Canuchon* (id); 11 d'*Eulalie* (26 janv.), et 24 de *Décoré*, de Duesberg (25 nov.).

Clôture du 5 juin au 6 octobre.

Recettes de l'année : 175,268 fr. 95 c. pour 284 représ., dont 42 en matinées.



CHATEAU-D'EAU



1866-1888. — Rue de Malte, 50.

Directeur, M. Bessac.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Vidocq, ou la Police en 18.., dr. 5 a., Ad. Jaime et G. Richard (14 janv.). 29 r.

L'Absente, ou les Émigrants, pièce 5 a., Villemer et Segonzac (9 fév.). 16 r.

Le Fiacre numéro 13, dr. 5 a., et 12 tabl., tiré du roman de Montépin, par J. Dornay (27 fév.). 34 r.

Les Frères d'armes, dr. 5 a., Ch. Garand (9 avril). 21 r.

Mademoiselle d'Artagnan, dr. 5 a., Belle et F. Beauvallet (10 oct.). 40 r.

Y a rien d'fait, rev. 4 a., Beauvallet et Arrault (30 déc.). 2 r.

Notons encore 15 représ. d'*Augereau* (1er janv), 9 des *Chiffonniers de Paris* (13 mars) et 40 de *la P'tiote* (20 nov.).

Des artistes étrangers au théâtre ont en outre donné, du 7 au 12 juill., 5 représ.

des *Mystères de l'Été*, et, dans des matinées extraordinaires, deux petites pièces nouvelles, *l'Acquitté*, c. 1 a., Berthal (30 janv.), et *le Signal*, c. 1 a., Jacob (id.); plus un certain nombre de pièces en un acte telles que *le Klephte* et *la Grammaire* (1er mai), *Une Date fatale* et *Jean Marie* (13 nov.), *Un Monsieur qui prend la mouche* et *l'Amour de l'art*, de Labiche (20 nov.), et des fragments des *Misérables,* du *Roi s'amuse,* de *Notre-Dame de Paris,* de *Lucrèce Borgia*, de *Ruy Blas* et de *Marion Delorme* (18 déc.).

Clôture annuelle du 29 avril au 10 octobre.

Du 30 avril au 2 juillet, une troupe d'opéra dirigée par M. Millaud a joué deux pièces nouvelles :

Nadia, op.-c. 1 a., P. Milliet, mus. Bordier (25 mai). 8 r.

Kérim, op. 3 a., P. Milliet et Lavedan, mus. Bruneau (9 juin). MM. Piroia (Kérim), Boué (Kaleb), Bonelli (Habib); Mlle de Geneffe (Zaydée). 2 r.

Et les pièces suivantes : *l'Ombre* (30 avril), 6 r.; *Maître Pathelin,* op.-c. 1 a., Leuven et Langlé, mus. Bazin (id.), 14; *le Trouvère* (1er mai), 11; *Ernani* (6 mai), 15; *le Voyage en Chine* (11 mai), 11; *Lucie* (17 mai), 9; *Martha* (17 juin), 6, et *la Petite Fadette* (29 juin), 2.

Recettes de l'année : 207,562 fr. 70 c., pour 274 représentations, dont 20 en matinées.



CLUNY

1868-1888. — Boul. Saint-Germain, 71.

Directeur, M. Léon Marx.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Rigobert, c. b. 3 a., Burani et Grenet-Dancourt (16 fév.). MM. Duard, Lureau, Dorgat, Allart, Véret, Guffroy, Rablet; Mmes B. Billy, Aciana, F. Génat, Tyllon, Derville, Nora. 64 r.

Les Potiches de Damoclès, c. 1 a., Kufferat (Mme Raymon), (27 fév.). 13 r.

Clo-clo, c. 3 a., Valabrègue et P. Decourcelle (28 avril). 43 r.

Boul'Mich'revue, rev. 3 a., Milher et Numès (19 nov.). 49 r.

Tous les mêmes, c. 1 a., Maurice Hennequin (26 nov.). 41 r.

REPRISES.

Les Trente-sept Sous de M. Montaudoin, 1 a., Labiche et Martin (22 mars), 29 r.;

le Chant du coq, 1 a., de Najac (3 juin), 49; *Bébé*, 3 a., de Najac et Hennequin (id.), avec M. Lureau (Pétillon), 49; *Une Chaîne anglaise*, c. v., 3 a., Labiche et Saint-Yves (6 sept.), 40; *Brouillés depuis Wagram*, 1 a., L. Thiboust (id.), avec M. Allart (Champein), 40, et *M. Choufleury restera chez lui le...*, 1 a., Saint-Rémy et Offenbach (id.), 40.

On a donné en outre 56 reprės. de *Cavalier seul*, 59 de *l'Homme n'est pas parfait*, 52 des *Jocrisses de l'Amour*, 23 du *Misanthrope et l'Auvergnat*, 48 de *Première Fraîcheur*, 53 du *Sous-préfet*, et 45 de *Trois Femmes pour un mari*.

Clôture du 15 juillet au 6 septembre.

Recettes de l'année : 305,529 fr. 30 c. pour 363 représentations, dont 51 en matinées.





BEAUMARCHAIS



Boulevard Beaumarchais, 25.

Directeur, M. P. Delagarde.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Roman d'un prince, dr. 5 a., Mme Douillon (5 fév.). 7 r.

Monsieur de Pictordu, c. 4 a., A. Leroy (19 fév.). 9 r.

Le Secret de Marianne, v. 1 a., Mme Douillon (26 mars). 24 r.

Sambre et Meuse, opte 1 a , de Cuers, Bompar et Daiserey (16 avril). 12 r.

Les Aventures d'un garçon, dr. 5 a., Mme Basseaume (14 mai). 9 r.

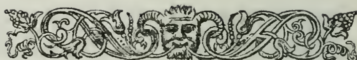
On a donné en outre un certain nombre de drames et d'opérettes : *le Fils de la nuit, la Poissarde, la Tour de Nesle, Juarez, Latude, Lazare le Pâtre, l'Assommoir,*

Hernani, la Maison du baigneur, le Droit du seigneur, le Petit Chaperon rouge, le Forgeron de Châteaudun, les Chiffonniers de Paris, le Sonneur de Saint-Paul, la Comtesse Sarah, etc.

Clôture définitive le 20 juin.

Recette totale : 43,972 fr. 90 c. pour 191 représentations, dont 24 en matinées.





THÉATRES DE QUARTIER
ET DE
LA BANLIEUE

—

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES
JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1887.

—

ALCAZAR. — *Robert le Monstre*, v. 1 a., Le Bourg (1 fév.). — *Il reviendra*, rev. 3 tabl., G. Livet et de Réaux (19 nov.).

BA-TA-CLAN. — *Le Bi du bout du Banc*, rev. 1 a., Anezo et Lemonnier (16 déc. 86). — *Une Nichée de rosières*, v. 1 a., Cressonnois (5 fév.).

BELLEVILLE. — *Le P'tit Père Nicoud*, dr. 5 a., Meunier (12 nov.). — *Mobilisons Belleville*, rev. 1 a., Lemonnier (10 déc.).

Bouffes-du-Nord. — *Le Drame des Charmettes*, dr. 5 a., H. Demesse (5 nov.).

Cercle Central. — *Le Cercle horizontal, ou la Boutique à quatre sous*, rev. 1 a., Kivik (6 avril).

Cercle de l'Union artistique. — *Le Mont Ida*, c. 1 a., de Massa (8 janv.). — *La Czarine*, c. 1 a., du même (id.).

Cercle de la Presse. — *La Voiture de noce*, c. 1 a., Buguet et Billault (3 mars). — *Les Deux Flûtes*, opérette 1 a., Buguet et Florval, mus. Joffroy (1 déc.).

Cercle Pigalle. — *Fatma l'plaisir de venir!...* rev. 3 a. et 1 prol. A. Vély et A. Moch (3 avril). — *Rage de dents*, v. 1 a., Ch. Foley (10 mai). — *Tous les lauriers ne sont pas roses*, c. 2 a., Biolay (id.). — *Sophie*, bouff. 1 a., Martin (id.). — *L'Embarquement pour Cythère*, c. 1 a., Biollay (27 déc.). — *Chambre à part*, c. 1 a., François (id.).

Cercle Volney. — *Belle-Petite*, c. 1 a., Corneau (10 mars). — *Deux Bocaux pour un champignon*, c. 1 a., Boisselot (id.).

Concert Cigale. — *La Cigale*, v. 1 a., Delesalle et Galle (23 sept.). — *Mam'zelle Vitriol*, v. 1 a., G. Cœdès (14 oct.). — *On ne bouge pas sous les armes*, opérette 1 a., Cœdès et Galle (28 oct.).

Concert de l'Époque. — *Qu'a fiche! On rigole*, rev. 1 a., Pnach et Douane (8 janv.). — *Clermont-Ferrand, 10 minutes d'arrêt*, rev. 1 a., Lebeaux et Baron (29 déc.).

Concert de l'Horloge.— *Les P'tits Lapins*, opérette 1 a., Sermet, Petit et Bataille (18 juin).

Concert de la Pépinière. — *Les Fureurs de Bouchonnard*, v. 1 a., Durafour et Aupto (12 fév.). — *Franlichon*, parod. natur. 1 a., X. Y. (25 fév.). — *La Petite à Bobinet*, v. 1 a., P. de Néha et M. Sonal (1er avril). — *Un Labadens*, c. 1 a., Denis de Lagarde (24 avril). — *Candidat au mariage*, c. 1 a.. Jacob (id.). — *Fiez-vous donc aux femmes*, v. 1. a., Durafour (16 sept.). — *La Clémence d'Hilaire*, dr. 1 a., Rémond (9 oct.). — *Les Farces de Toto*, c. 1 a., Durafour (12 nov.). — *La Guitare*, c. 1 a., Rémond (13 nov.). — *La Villa Lonfoc*, v. 1 a., Lacombe et Quoyniaux (10 déc.).

Concert de La Villette. — *Tout va bien*, rev. 1 a., Karl et Aupto (8 janv.). — *L'Ile de Malakoko*, opérette 1 a., Karl et Nagel (12 fév.).

Concert des Ternes. — *La Science*, c. 1 a., Lérida (29 janv.). — *Les Deux Alcides*, opérette 1 a., Broguit et Chadeigne (2 avril). — *Le Traquenard du colonel*, c. 1 a., Mme Max (23 avril). — *La Canne du tambour-major*, v. 1 a., Poujol et Jouhaud (29 oct.).

Concert Européen.— *Un Amour excentrique*, v. 1 a., Karl (8 nov.).

Concert Parisien. — *Un Soldat*, dr. 1 a., Devriès (16 mars). — *Mobilisons*, fant.-opérette, Nerval, mus. Tagliaferro (15 oct.). — *Il a des bottes*, rev. 3 tabl. Bertal, Hé-

ros et Benjamin (31 déc.). — *Le Journal parlé*, fant. 1 a., de Jallais et Péricaud (10 oct.). — *Les Tonkinoises*, v. 1 a., Gardel (5 nov.). — *Les Cynghalais pour rire*, opérette 1 a., Raulin (id.).

Délassements-Comiques. — *Enfin, passons la Revue!* rev. 5 a., Hermil et Numès (18 janv.). — *Le Sire de Caboch'Agif*, opérette 2 a., Gaspari, Meillet et Montaubry fils (12 mars). — *Rien que des femmes*, v. 1 a., Cléo (2 avril). — *Ut et luth*, bouff. mus. 1 a., Cher-Carl et Baldran (3 déc.).

Eden-Concert. — *On demande un gendre*, opérette 1 a., Alb. Lambert, Lebreton et de Villebichot (19 mars). — *La Mayonnaise*, opérette, 1 a., Vinbouy, Blétry et Morello (20 août). — *La Chasse au loup*, opérette 1 a., Cosseret, Guy et Pardon (17 sept.). — *Le Fusilier Larifla*, v. 1 a., Gardel-Hervé (2 déc.). — *La Foire aux potins*, rev. 1 a., Hermil, Numès et Hurteaux (19 déc.).

Eldorado. — *Les Reines de l'opérette*, fant. music. J. de Réaux et A. Didier (27 janv.). — *L'École des nettoyeuses*, v. opérette 1 a., Péricaud et Mahalin (8 mars). — *Encore un contrat de cassé*, fol. pant. 1 a., A. Guyon père, mus. A. Guyon fils (26 mars). — *La Médaille*, pièce 1 a., P. Jullien. — *La Belle Bouchère*, pièce 1 a., Anezo (13 mai). — *Tout est neuf*, prol. 1 a., Bataille et Sermet (21 oct.). — *Un Atelier de rosières*, opérette 1 a., Hugot, Celmar et Petit (18 nov.). — *Paris gâchis*, rev. 1 a., Hermil et Numès (30 déc.).

Folies-Bergère. — *Fleurs et Plumes*, ball. 1 a., Beaumont et Ganne (13 janv.). — *Les Gitanos*, ball. 1 a., Adrien, mus. Carman (12 mars). — *Le Château de Mac-Arott*, ball. féerie en 5 tabl., Mythe, mus. Cieutat (3 mai). — *Les Réservistes à venir*, div. 1 a., Justamant, mus. Desormes (22 nov.). — *La Seguedilla*, div. 1 a., des mémes (21 déc.).

Gaité-Montparnasse. — *Rapins et Modèles*, v. 1 a., Guichard, Herpin et Crétien (19 fév.).

Gaité-Rochechouart. — *Au hasard*, rev. Gardel (8 janv.). — *Une Fête à la villa de Ratiboise*, v. 1 a., Seignour et Dalville (25 fév.). — *L'Amour pochard*, v. 1 a., Seignour et Dalville (8 oct.).

Galerie-Vivienne. — *Pierrot patriote*, pant. 1 a., P. Legrand et Bouvret (25 déc. 86). — *Le Magnétisme*, c. 1 a., Franck (12 mars 87). — *Ce bon Cyprien*, c. 1 a., Sonal (13 mars). — *La Cigale et la Fourmi*, c. 1 a., Beissier (20 mars). — *Une Femme honnête*, c. 1 a., J. Méry (28 mai). — *Athénaïs Bobichon*, v. 1 a., Delly (27 sept.). — *En visite*, v. 1 a., Mesnil (id.). — *La Redingote fantastique*, v. 1 a., Medony (id.). — *Pâquerette*, c. 1 a., Rémond (24 oct.), pour l'ouverture du théâtre les jeunes.— *Jaloux!* c. 1 a., Tréven (id.). — *L'Amour aux eaux*, c. 1 a., Hubert Desvignes (id.). — *Le Secret de maître Chauvet*, c. 1 a., Cousinet (id.). — *Le Radis noir*, c. 1 a., Prieur (13 nov.). — *Une Femme mariée*, pièce 1 a., Rousselet (28 nov.). —

Le Bain de Clarisse, fant. 1 a., du même (id.). — *Être père*, c. 3 a., Charpey (id.). — *Rêves d'autrefois*, c. 1 a., en vers, Miral (19 déc.).

Hotel Continental. — *La Cicatrice*, c. 1 a., de Massa (13 avril).

Jardin d'Hiver. — *Le Nid des amours*, opérette 1 a., Blondelet, Saclé et Deransart (2 oct.).

Montmartre. — *Un Anthropophage*, v. 1 a., Geffroy (15 janv.). — *Sambre et Meuse*, opérette 1 a., de Bompars, de Cuers et Déseray (14 mars). — *Les Malins*, c. 1 a., Mlle Bl. Fromont (30 juin).

Montparnasse. — *C'est toujours la faute au gouvernement*, rev. 4 a., Lamarque, Lemonnier (25 déc. 86).

Nouveau Cirque. — *La Revue du grand prix de Paris*, Burani et de Roddaz (5 juin).

Pardès-Théatre. — *Tout à 12 fr. 50*, rev., H. Buguet et Piton (8 déc.).

Salle Albert Le Grand. — *Si jeune!* c. 1 a., Alb. Lambert (25 mars).

Salle Beethoven. — *Par tube acoustique*, c. 1 a., Bilhault et Monca (21 fév.). — *Le Proverbe manqué*, c. 1 a., Nadaud (21 mars). — *Le Ménage de Scapin*, c. 1 a., Mme Perronnet (id.). — *Les Deux Sous-préfets*, c. 1 a., J. Guillemot (17 avril). — *La Violette*, c. 1 a., X. Granier (30 avril). — *Monsieur, Madame et Mademoiselle*, c.

1 a., V. Gresset (15 juin). — *Le Dénouement*, c. 1 a., Granier (16 sept.).

Salle d'horticulture. — *Le Nouveau Malade imaginaire*, c. 1 a., Montini (14 déc. 86). — *Royal-Dindon*, op.-c. 1 a., Bordèse et Flan (5 juin).

Salle de la Bourdonnaye.— *La Vache à Gros Jacques*, v. 1 a., Derbois et F. Vibert (27 mars). — *Un Coup de tête*, c. 1 a., Mme Perronnet (6 nov.).

Salle de la Pépinière (Essor littéraire). — *Pierrot marié*, 1 a., Rémond (26 mars). — *Le Volet*, dr. 1 a., Carré fils et Rémond (31 mai). — *Par dévouement*, c. 1 a., Rémond (11 déc.).

Salle du Centenaire. — *La 41e Expédition*, v. 1 a., G. Cœdès (24 juill.).

Salle Duprez. — *L'Organiste*, 1 a., G. Fauré (27 mars). — *Orphée*, dr. 4 a., en vers, Ch. Grandmougin, mus. Godard (14 mai).

Salle Erard. — *Ce Monsieur*, c. 1 a., Quatrelles (30 janv.).

Salle Kriegelstein. — *L'Heure de la soupe*, c. 1 a., E. Chavette (18 fév.). — *Le Prix de philosophie*, c. 1 a., Lenéka et Bryon (4 avril). — *Le Cousin Placide*, op.-c. 2 a., Belville, mus. Diet (17 déc.). — *Un Mari dans la Manche*, v. 1 a., Paul Houette (id.).

Salle Lancry. — *Les Trois Souhaits*, c. 1 a., Verconsin (19 déc. 86).

Salle Pétrelle. — *Le Divorce d'Oscar*, c. 1 a., Max et Leclerc (11 sept.).

Salle Rudy. — *L'Affaire Bondecuir*, c. 1 a., E. Max et Leclerc (16 juin).

Scala. — *La Revue incohérente*, rev. 1 a., Sermet et Bataille (17 déc. 86). — *Un Voyage à Cythère*, v. 1 a., Hermil et Numès (1er mars). — *Frantrognon*, parod. 1 a., Lévy et Merset, mus. Herpin (30 mars). — *Toutes demoiselles*, v. 1 a., Gabet et Brus (22 mai). — *La Lune de miel*, v. 1 a., Lévy et Sermet (10 oct.). — *La Queue de lapin*, v. 1 a., Bataille et Sermet (7 nov.). — *Pension de jeunes filles*, fant. 1 a., Merset et Lévy (7 nov.). — *C'est ta poire*, rev., Bataille et Sermet (19 déc.).

Théatre-Libre. — *Jacques Damour*, pièce 1 a., tirée de la nouvelle d'E. Zola, par Hennique (30 mars). — *Mademoiselle Pomme*, com.-farce 1 a., Duranty et P. Alexis (id.). — *La Cocarde*, c. 1 a., J. Vidal (id.). — *Un Préfet*, dr. 1 a., A. Byl. (id.). — *La Nuit bergamasque*, trag. c. 3 a., en vers, E. Bergerat (30 mai). — *En famille*, c. 1 a., O. Méténier (id.). — *Sœur Philomène*, pièce 2 a., tirée du roman de Goncourt par J. Vidal et A. Byl (11 oct.). — *L'Évasion*, pièce 1 a., Villiers de l'Isle-Adam (id.). — *La Femme de Tabarin*, tragi-parade 1 a., C. Mendès, mus. Chabrier (id.). — *Esther Brandès*, pièce 3 a., Hennique (id.). — *La Sérénade*, pièce 3 a., J. Jullien (23 déc.). — *Le Baiser*, c. 1 a., en vers, Banville (id.), avec M. Antoine (Pierrot) et Mlle Deneuilly (Urgèle). — *Tout*

pour l'honneur, dr. 1 a., tiré du roman de Zola, par Céard (id.).

Tivoli Gros-Caillou. — *L'Agence Molins*, opérette 1 a., G. Cœdès et Coblence (15 janv.). — *L'Héritage de la Soudaye*, v. 1 a., G. Cœdès et Greffier (5 fév.). — *Les Deux Orphelins*, v. 1 a., G. Cœdès et Raulin (5 mars). — *La Rosière de la rue Jean Nicot*, op. 1 a., Cœdès et Nelgis, mus. Seignour (id.). — *Une Mariée en plan*, v. 1 a., Henriot et Raulin (11 mars). — *Le Bataillon de Lorraine*, c. 1 a., Provençal (19 mars).





PROVINCE



PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1887.



AIX. — *Rome et Judée*, op. 3 a., d'Entremont et Hugh Cas (26 fév.). — *Adèle de Ponthieu*, op. c. 3 a., M. Carré fils, mus. Wormser (10 sept.).

ALGER. — *Entre l'arbre et l'écorce*, c. 1 a., Moussat (19 janv.). — *C'est ici que ça se passe*, rev., 3 a., Caffin, H. Cas (20 fév.).

ANGERS. — *La Première Station*, c. 1 a., Jeanne Magdelaine (21 déc. 86). — *Le 11e Léger*, dr. 5 a., Mlle Lucy Saint-Mandé (13 mars). — *Les Deux Pêcheurs et la Belle-mère*, op. b., 1 a., Verrier (18 mars).

BESANÇON. — *Les Trois Prétendants*, v. 1 a., V. Lebrun (10 fév.).

BOLBEC. — *Ruffin*, dr. 5 a., Lajoie (24 avril).

BORDEAUX. — *Monsieur Mayeux*, dr.

5 a., Zaccone, Vois et Péricaud (9 juin). — *Une Tournée sur le zinc*, opérette, 1 a., H. Min (28 juin).

Calais. — *La Poudre infernale*, v. 1 a., de Bligny (1er nov.).

Cambrai. — *La Jeunesse de La Tour*, op. c. 3 a., Le Pailleur et Cieutat (28 mars).

Cannes. — *Un Cousin de passage*, c. 1 a., de Bornier (18 janv.).

Chatelguyon. — *A quoi rêvent les jeunes gens*, c. 1 a., de Féraudy et J. Rouché (26 juin). — *La Nuit au Polhom*, c. 1 a., Verconsin (13 août).

Cherbourg. — *L'Échelle à incendie*, c. 1 a., Annelot (1er août).

Dieppe. — *Lydia*, op. c. 1 a., de Lyden et Smoni, mus. Missa (26 juil.).

Dijon. — *Tintoret*, op. 3 a., Ed. Guinand, mus. Dietrich (10 fév.). — *Passe-temps incohérent*, rev. 1 a., Derain et Morello (16 mai). — *Le Domino jaune*, opérette 1 a., Ducrot et Chauvain (22 mai).

Douai. — *Vive Douai*, rev. 3 a., Dubron (15 déc.).

Dunkerque. — *Ka-ra-mo-ko*, rev. opérette, 3 a., Pouleur, Nadal et Dutoit (7 fév.).

Elbeuf. — *Scène maritime*, fol. 1 a., Ferny (1er avril).

Enghien. — *La Famille Chiendent*, f. v. 1 a., Ridoux (29 mai).

Épernay. — *La Revue locale*, 5 a., Fayen (14 mars).

Étretat. — *Par le brouillard*, c. 1 a., Collache (31 août). — *Un Orage espagnol*, opérette 1 a., Collache et Anthiome (id.).

Fécamp. — *L'Entr'acte*, opérette 1 a., M. Boucheron, mus. A. Martinet (30 juil.).

Le Havre. — *Les Serments d'autrefois*, c. 1 a., Dumoraize (15 janv.). — *Avec le feu*, c. 1 a., Alb. Lambert (4 fév.). — *Rhéa Sylvia*, trag. 1 a., Lefebvre (id.). — *La Valse des roses*, c. 1 a., Brière (5 mars). — *Cinq Filles à marier*, v. 1 a., Lemonnier, Brigliano et Chantagne (16 avril). — *Dzing Boum Boum*, f. a., Thibert (18 août). — *Les Deux Diplomates*, c. 1 a., Cherfils, (28 nov.).

Lille. — *Le Fruit défendu*, c. 1 a. Delesalle (4 mars). — *Arrêtons les frais*, c. 1 a., Couailhac (18 mars). — *Le Mexicain*, op. 1 a., Couailhac, Sinsoillier (23 mars). — *Le Major Sakodos*, opérette 1 a., Vehl (16 avril). — *Le puis-je?* c. 1 a., Vehl et Danozelle (23 sept.). — *Les Jacques*, dr. lyr., 5 a., Sinsoillier et Mélandri (10 nov.). — *Les Esprits marieurs*, c. 1 a., Mélandri (22 nov.). — *Zaïre*, op. 4 a., Collin, mus. Lefebvre (3 déc.). — *Un Jour de crise*, v. 1 a., Nicolas et Gung'l (id.). — *Sir Olaf*, dr. 1 a., Alexandre et Luc. Lambert (27 déc.). — *Le Sac*, c. 1 a., Alexandre et de Raimas (27 déc.).

Limoges. — *Monsieur revient de Paris*, c. 1 a., Darde (19 mars).

Luc. — *O mon Adélaïde*, c. 1 a., Ch. Narrey (5 août). — *Deux Confidences*, opérette, 1 a., Max et Leclerc (12 août). — *La Petite Soubise,* opérette, 1 a., Max, Leclerc et Schubert (19 août). — *En cabine*, opérette, 1 a., Perronnet, de Lyden et Smoni (7 sept.).

Lyon. — Célestins. — *Un Jeûneur s. v. p.*, c. 1 a., Bresse (13 janv.). — *Une drôle de visite*, c. 1 a., Lénéka (20 mars). — *L'Aîné*, c. 5 a., Delair (16 oct.), avec M. Coquelin.

— Casino des Arts. — *Fleur de lotus*, opérette 1 a., G. Livet et G. Fragerolle (16 fév.). — *Farcillon*, fol. par. 1 a., H. Min (24 fév.). — *Patrie et Casino*, parod., 1 a., Dumoraize (12 avril). — *La Rosière de Saint-Bouzy*, opérette, 1 a., Dumoraize et Arnaud fils (4 juin). — *La Ceinture de Vénus*, c. 1 a., Dumoraize (4 mai). — *Poissardes et Marmitons*, opérette, 1 a., Arnaud et Mey (27 oct.). — *V'lan! touché!* rev. 1 a., Buguet, Patusset (21 déc.).

Marseille. — Gymnase. — *La Dépêche*, c. 1 a., F. Colomb (3 janv.). — *Le Turc à la Bottine*, c. 1 a., Sanson (24 janv.). — *Une Alerte*, c. 1 a., Lhoste (20 avril). — *Benjamine enlevée par Joseph*, c. 1 a., Nicarl (id.). — *Le Pantalon d'Ernest*, c. 1 a., Sanson (13 juin).

Montauban. — *Le Tour du Monde en 120 minutes,* rev. 4 a., Carrance (8 fév.). — *Un Orage à Montauban*, v. 1 a.. Pagerot et Sipière (2 mars).

Montpellier. — *Jean Pomarède*, dr. 5 a., Béchet (9 avril).

Nancy. — *Dans le grand monde*, opérette, 1 a., Besomb et Laurent (29 mars).

Nantes. — *Méphistophélès*, op. 5 a., Boito, trad. par P. Milliet, mus. Boito (23 avril). — *Diane de Spaar*, op., A. Silvestre, mus. Ad. David (3 déc.).

— Variétés. — *Fille ou Garçon*, c. 1 a., Orange (7 mai).

Nimes. — *Les Conseils de l'avocat*, c. 1 a., Trieulle (11 janv.). — *Le Vicomte de la Luzerne*, c. 1 a., Bulaine (13 janv.). — *Les Représailles*, c. 1 a., Ant. Lambert (1er nov.).

Oran. — *Monsieur Durand*, c. 1 a., Bobillot (9 déc. 86). — *L'Amour passe, l'Amitié reste*, c. 1 a., Dumont (id.).

Orléans. — *Par le balcon*, c. 1 a., Dulot (24 fév.). — *Deux Turenne*, v. opérette 1 a., Bordèse (24 fév.).

Rennes. — *A la belle étoile*, opérette 1 a., Maillard et Vaillard (1er fév.).

Roubaix. — *Monsieur Bazile*, c. 3 a., en vers, F. Germain (3 mars).

Rouen. — *Stenio*, dr. lyr., Bricourt, mus. Le Rey (16 avril). — *Une Nuit à Trianon*, op.-c. 1 a., Presneau et Ferny (31 mars). — *Le Griefs du cardinal*, à-prop. 1 a., Alb. Lambert et H. Lefebvre (5 juin). — *Un Quart d'heure avant sa mort*, c. v. 1 a., P. Ferrier (29 juin).

Saint-Étienne. — *Entre voisins*, v. 1 a., Dulauroy (24 mars).

Troyes. — *Novette*, op.-c. 1 a., Max et Berthomet (9 nov.)

Versailles. — *Le Microbe*, c. 3 a., Vitrac (15 oct.).

Verviers. — *Décoré*, c. 1 a., Duesberg (12 nov. 85).





DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE.

I. — *Bibliographie.*

ADENIS (J.). *Contes et Légendes en action.* In-18 jés. Hennuyer.

AICARD (J.). *Leconte de Lisle.* Broch. in-12. Fischbacher.

Almanach des spectacles, publié par Albert Soubies. T. XIII (année 1886), avec une eau-forte de Lalauze. Pet. in-12. Jouaust et Sigaux.

Almanach des théâtres (1886). Broch. in-18 jés. Gerbe.

Ancienne France (L'). Le Théâtre et la Musique (Mystères, tragédie, comédie, ballet, opéra) jusqu'en 1789. Gr. in-8 ill. Firmin Didot.

ANGOT. *Les Pocquelin ecclésiastiques dans le Maine.* Broch. in-8. Mamers, Fleury.

Annuaire des artistes dramatiques et lyriques et de l'enseignement musical. 1887. In-8. Devriès.

Beaumarchais. *Le Barbier de Séville*, avec eaux-fortes de Valton. In-16. Quantin.

Beauquier (C.). *Les Musiciens franc-comtois*. Broch. in-8. Dôle, Vernier-Alcalin.

Bellaigue (C.). *L'Année musicale* (1886-87). In-18 jés. Delagrave.

Bergerat. *Le Livre de Caliban*, avec préface d'A. Dumas fils. In-18 jés. Lemerre.

Bernard (E.). *Le Martyre de Saint-Germain*, dr. en 3 a. et en vers, non repr판. Lyon, Vitte et Perrussel.

Blémont. *Roger de Naples*, dr. en 5 a., en vers, non représ. In-18 jés. Lemerre.

Bobrinskoy (Mme). *Salamandre*, théâtre incombustible. Broch. in-8. L'Heureux.

Bonnefon. *Beaumarchais*. Gr. in-8 ill. Bur. de l'*Artiste*.

Bostvironnois. *Pincemaille*, c. en 3 a., en vers, non représ. In-18 jés. Lib. universelle.

Bouchor. *Israël en Égypte*. In-12. Fischbacher.

— *Dieu le veut*, dr. en 5 a., en vers, non représ. In-18. Fischbacher.

Boué. *Un Serment de Molière*, épisode en vers. In-8. Bordeaux, Gounouilhou.

Bricqueville (De). *Un Librettiste au siècle dernier*. Broch. in-8. Avignon, Seguin.

Brunetière. *Études critiques sur l'histoire*

de la littérature française. 3e série. In-18 jés. Hachette.

Champsaur. *Les Bohémiens*, ball. lyr. non représ. Pet. in-8 ill. Dentu.

Chardon. *Nouveaux Documents sur les comédiens de campagne et la vie de Molière.* In-8. Picard.

Chenevier. *L'Incendie de l'Opéra-Comique et le théâtre de sûreté.* Broch. in-8. Daly.

Choquet. *Théâtre ancien.* Broch. in-8. Tresse et Stock.

Comédies du XVIIe siècle, avec intr. par T. Martel. In-18 jés. Savine.

Copin. *Talma et l'Empire.* In-18 jés. Frinzine.

Corps de ballet de l'Opéra (Le). Broch. in-8. Brou.

Costa. *Paola*, dr. en 3 a. et en vers, non représ. In-8. Ajaccio, imp. Robaglia.

Costume au théâtre et à la ville (Le). Publ. bi-mensuelle, par René Benoist, avec ill. color. In-8. Lévy.

Darthenay. *Le Guignol des salons.* In-18 jés. Plon et Nourrit.

David (J.). *Berlioz.* Broch. in-8. Amiens, imp. Delattre-Lenoel.

Deldevez. *La Société des concerts.* Gr. in-8. Didot.

— *La Musique d'ensemble.* In-8. Firmin Didot.

Deltour et Rinn. *La Tragédie grecque.* In-8. Delagrave.

Demoiselles de Saint-Cyr (*Les*), petit dr. moral en 1 a., non reprĕs. In-18. Boyer.

Desages. *Pizarre*, dr. en 5 a. et en vers, non représ. In-12. Tours, Mazereau.

Deschanel. *Le Romantisme des classiques*, 5e série. In-18 jés. C. Lévy.

Deschaumes. *Le Mal du théâtre.* In-18 jés. Dentu.

Deuxième centenaire de Corneille (*Le*). Illustrat. par J. Leman. In-4. Rouen, Cagniard.

Dreyfus (A.). *Jouons la comédie.* 1 vol. in-18 jés. C. Lévy.

Du Bois. *Henry Becque.* In-32. Dupret.

Dugué (F.). *Théroigne*, dr. en 5 a., en vers, non représ. In-8. C. Lévy.

Durocher. *Resinzec et Strophazur*, scènes dramatiques. In-18 jés. Dupret.

Ernst. *Richard Wagner et le Drame contemporain.* In-18 jés. Quantin.

Esdouhard. *Myranne de Magdala*, dr. en vers, 5 a., non représ. In-8. Dijon, Jobard.

Fabia. *Les Prologues de Térence.* In-8. Thorin.

Fabre (P.). *Le Chevalier de Rhodes*, op.-c. en 3 a., non représ. Pet. in-8. Saint-Étienne.

Faguet (E.). *Notices littéraires sur les*

auteurs français prescrits par le nouveau programme de 1887. In-18 jés. Lecène et Oudin.

— *La Comédie de Molière.* In-8. Lecène et Oudin.

Faligan. *Histoire de la légende de Faust.* In-8. Hachette.

Fanny Mendelssohn d'après les Mémoires de son fils. In-12. Fischbacher.

Faure (L.). *Les Drames de l'Opéra-Comique*, poème. Broch. in-4. Bigot.

Figuier (L.). *L'Éclairage électrique dans les théâtres.* Broch. gr. in-8. Librairie illustrée.

Fuchs (Mme). *L'Opéra et le Drame musical d'après l'œuvre de Richard Wagner.* In-12. Fischbacher.

Gabillaud et Fauvel. *L'Incendie de l'Opéra-Comique.* Broch. in-fol. Gabillaud.

Galipaux. *Galipettes.* In-12. J. Lévy.

George - Taylor. *Madame Bovary au théâtre.* In-8. Savine.

Goncourt (E. et J. de). *Journal.* 3e vol. In-18 jés. Charpentier.

Gréville (H.). *Comédies de paravent.* In-18 jés. Plon et Nourrit.

Gueullette. *Répertoire de la Comédie-Française.* T. III, ill. Pet. in-12. Jouaust et Sigaux.

Guignol à la Comédie-Française. Broch. in-8. Lyon, imp. Stock.

Guimet (E.). *Sécurité dans les théâtres.* Broch. in-4. Lyon, Pitrat.

Hamonic et Schvartz. *Manuel du chanteur.* In-12. Fischbacher.

Helot. *Le Renégat*, dr. en 3 a. et en vers. In-18 jés. Le Havre, Bourdignon.

Hennique. *La Mort du duc d'Enghien,* dr. non repr판. Gr. in-8, avec eaux-fortes. Tresse et Stock.

Henriet. *Racine écolier.* Broch. in-8. Gervais.

Heylli (G. d'). *Clémentine Jouassain.* In-18 jés., avec portr. Tresse et Stock.

Hic. *Théâtre intime.* In-16. Marseille, Cayer.

Hubbard (G.). *Vincent Richard*, dr. en 5 a., non représ. In-18. Quantin.

Hugo (V.). *Drame.* Édit. nationale. Pet. in-4 avec gravures. Testard.

— Œuvres posthumes. *Toute la lyre.* 2 vol. in-8. Quantin.

Jouin. *Corneille et Lulli*, c. 1 a., en vers, non représ. In-18 jés. Ollendorff.

La Fontaine. *Œuvres complètes.* Édition des grands écrivains de la France. T. IV. In-8. Hachette.

Lannes. *Aux héros de l'Opéra-Comique*, vers. Broch. in-8. Motteroz.

Lanson. *Nivelle de la Chaussée et la Comédie larmoyante.* In-8. Hachette.

La Pijardière (De). *Molière, son séjour à Montpellier en 1654-1655.* Broch. in-8. Montpellier, imp. Serre.

La Pommeraye (De). *La Critique de Francillon*, c. en 1 a., non représ. In-18 jés. Jouaust et Sigaux.

Le Bourg (L.). *Comment on monte un drame (La Tosca).* Broch. in-8. Monnier.

Lecomte (L.-H.). *Un Comédien au XIXe siècle :* Frédérick-Lemaître. 2 vol. in-8. Chez l'auteur, 10, rue du Dôme.

Leconte de Lisle. *Apollonide*, dr. lyr., non représ. In-8. Lemerre.

Legouvé. *Comédies en un acte.* In-18 jés. Ollendorff.

— *Comédies et Drames.* T. I. Ollendorff.

Lemaître (J.). *Impressions de théâtre.* 1re et 2e séries. In-18 jés. Lecène et Oudin.

Lemercier de Neuville. *Le Pâté, le général Pruneau, les Avocats*, c. en 1 a., non représ. In-18 jés. Lib. théâtrale.

— *Six comédies pour jeunes filles.* Id.

Lenient. *La Comédie au XVIIIe siècle* 2 vol. in-18 jés. Hachette.

Le Senne. *Le Théâtre à Paris.* 1re et 2e séries (1883-1885). In-18 jés. Le Soudier.

Lionnet (Frères). *Souvenirs et Anecdotes.* In-18 jés. Ollendorff.

Livres du peuple (Les), sous la direction

de J. Lermina. V. Hugo, Molière, etc. Brochures in-18. Boulanger.

MAILLOT. *L'Incendie de l'Opéra-Comique*, récit en vers. Broch. in-4. Bassereau.

MARIVAUX. *Théâtre choisi*. In-12 jés. Garnier.

MARTINET. *Offenbach, sa vie et ses œuvres*. In-18 jés. Dentu.

MAUGRAS. *Les Comédiens hors la loi*. In-8. C. Lévy.

MENDÈS (C.). *Le Châtiment*, drame en une scène, en vers, non repr판. In-18 jés. Dentu.

MESNARD (Léonce). *Essais de critique musicale*. In-8. Fischbacher.

MEYAN (P.). *Archives théâtrales*. Public. mensuelle. 1re année. In-18 jés. Tresse et Stock.

MEYNIER. *Théâtre Boudeville*. In-18 jés. Imp. Marseillaise.

MIRZA FETH-ALI AKHOND-ZADÉ. *Deux Comédies turques*, trad. p. A. Cillière. In-18. Leroux.

Moliériste (Le), publié sous la direct. de G. Monval (9e année). In-8. Tresse et Stock.

MONTAYROL. *Procès-verbal*, c. 3 a., non représ. In-16. Lyon, Jevain.

MONTÉGUT (E.). *Mélanges critiques*. V. Hugo, Michelet, etc. In-18 jés. Hachette.

MONVAL (G.). *Le Laquais de Molière.* In-18. Tresse et Stock.

MOREAU (F.). *Le Code civil et le Théâtre contemporain.* M. Alexandre Dumas fils. In-18 jés. Larose et Forcel.

MORIN. *Le Memento Morin* (2e année, 1886). In-18 jés. Marpon et Flammarion.

MOZART. *Lettres.* Traduction complète, avec une introduction et des notes, par Henri de Curzon. In-8. Hachette.

MUGNIER. *Le Théâtre en Savoie.* In-8. Champion.

Mystère de Noël (Le), drame pastor. en 5 a. et un prol. In-18 jés. Lyon, Gallet.

NOEL et STOULLIG. *Les Annales du théâtre et de la musique* (12e année). In-18 jés. Charpentier.

NOUFFLARD. *Otello de Verdi*, et *Lohengrin de Wagner.* Deux brochures in-12. Fischbacher.

NUITTER et THOINAN. *Les Origines de l'opéra français.* Pet. in-8. Plon et Nourrit.

PARISIS (E. Blavet). *La Vie parisienne* (1886). In-18 jés. Ollendorff.

Premières illustrées (Les). Gr. in-8 ill. Baschet. Contin. de la publication.

PRICE (G.). *L'Œuvre littéraire et dramatique de Jules Amigues.* In-18 jés. Noizette.

Pujos. *Effet de pluie*, c. 1 a., en vers, non représ. In-8. Fontainebleau, imp. Bourges.

Puymaigre (De). *Les Vieux Auteurs castillans*. In-18 jés. Savine.

Revue d'art dramatique. 2e année (1887). In-8. Dupret.

Ricquier. *Scènes classiques et modernes* à deux, trois et quatre personnages. Extraits des œuvres de Molière, Regnard, etc. In-12. Delagrave.

Riffey et Maillot. *La Fin d'un théâtre*. Broch. In-8. Bertin.

Rigal. *Esquisse d'une histoire des théâtres de Paris*, de 1548 à 1635. Pet. in-12. Dupret.

Ristori (Adélaïde). *Études et Souvenirs*. In-18 jés. Ollendorff.

Romain (L. de). *Parsifal et le théâtre de Bayreuth*. In-8. Angers, Lachèse.

Roubine-Zermati. *Gambetta au paradis*, pièce féer., 3 a., en vers, non représ. In-8. Alger, imp. Baldachimo.

Rouché. *Le Conservatoire*. Broch. in-8. Tresse et Stock.

Sains (De). *Le Lohengrin moderne*. Broch. in-4. Imp. Harry.

Saint-Mor (G. de). *Paris sur scène*. 1re année (1886-87). In-18 jés. ill. Piaget.

Scène (La). In-4 ill. Tresse et Stock. Contin. de la publ.

SCHALCK DE LA FAVERIE. *Victor Massé.* In-12. Sauvaître.

SCHILLER. *Guillaume Tell*, traduct. en vers p. H. Villars. In-16. Jouaust et Sigaux.

— *La Pucelle d'Orléans*, traduct. en vers par M. V. In-18 jés. Auch, imp. Lartet.

SCHURÉ. *Vercingétorix*, dr. en 5 a., en vers, non reprśs. In-8. Lemerre.

SHAKESPEARE. *Timon d'Athènes*, traduct. de Guerrois. In-18 jés. Lemerre.

SOUBIES (Albert). *Une Première par jour*, causeries sur le théâtre. In-18 jés. Dupret.

SOUBIES (Albert) et MALHERBE (Charles). *Précis de l'histoire de l'Opéra-Comique.* Pet. in-12. Dupret.

TÉRENCE. *Comédies*, traduct. Hinstin. T. I. Pet. in-12. Lemerre.

THALASSO. *Molière en Turquie.* Broch. In-8. Tresse et Stock.

THURWANGER, C. BEAUMONT et C. M. LAURENT. Quatre comédies. In-18 jés. Lemerre.

TIERCELIN. *Tethlène,* dr. lyr. non représ., mus. Ropartz. In-8. Savine.

TOLSTOÏ. *La Puissance des ténèbres.* Traduct. Neyroub, in-18 jés. Savine; trad. Halpérine, in-12, Perrin; trad. Pavlowsky et Mévenier, in-18 jés. Tresse et Stock.

Trélat (E.). *Le Feu au théâtre.* Broch. in-8. Imp. Chaix.

Tricard. *Le Lis sanglant,* dr. en 4 a., en vers, non représ. In-12. Retaux-Bray.

Valori (De). *La Musique et le Document humain.* Pet. in-8. Ollendorff.

Vedrenne. *Fauteuils de l'Académie française.* 3 vol. in-8 ill. Bloud et Barral.

Verdun. *Les Ennemis de Wagner.* In-12. Dupret.

Vicaire (G.). *Le Miracle de saint Nicolas,* légende dram., en vers, non représ. In-18 jés. Lemerre.

Vitu. *Les Mille et une Nuits du théâtre* (5e et 6e séries). In-18 jés. Ollendorff.

Voltaire. *Théâtre.* Œuvres choisies. In-16. Jouaust et Sigaux.

Wagner et le roi de Bavière. Lettres trad. par J. Saint-Cère. In-18. Dupret.

—

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

A Racine. In-18 jés. Lemerre.

Agneau sans tache (L'). In-18 jés. Ollendorff.

Antoinette Rigaud. In-18 jés. Ollendorff.

Beaucoup de bruit pour rien. In-18 jés. Lemerre.

Député de Bombignac (*Le*). In-18 jés. Tresse et Stock.

Francillon. In-8. C. Lévy.

Jack. In-18 jés. Dentu.

Maître Andréa. In-18 jés. Tresse et Stock.

Mari (*Le*). In-18 jés. Dentu.

Marquis Papillon (*Le*). In-18 jés. Ollendorff.

Molière chez Conti. In-18 jés. Ollendorff.

Nid des autres (*Le*). In-18 jés. Dentu.

Nuit de Juin (*La*). In-18 jés. Ollendorff.

Ode à Molière. In-18 jés. Ollendorff.

Odéon et la Jeunesse (*L'*). In-18 jés. Lemerre.

Oncle Anselme (*L'*). In-18 jés. Ollendorff.

Privilège de Gargantua (*Le*). In-18 jés. Tresse et Stock.

Protestation. In-18 jés. Ollendorff.

Rantzau (*Les*). In-18 jés. Hetzel.

Raymonde. In-18 jés. Charpentier.

Souris (*La*). In-8. C. Lévy.

Vincenette. In-18 jés. C. Lévy.



II. — *Décrets.* — *Concours et prix.*

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier grand prix : M. Charpentier, élève de M. Massenet.

Premier second grand prix : M. Bachelet, élève de M. Guiraud.

Deuxième second grand prix : M. Erlanger, élève de M. Léo Delibes.

Le sujet du concours était *Didon*, scène lyrique de M. Augé de Lassus.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes. — Pas de 1er prix; 2e prix, MM. Jacquin, Cornubert et Rouhier. — 1er acc., MM. Gélibert, Saleza et Lafarge; 2e acc., MM. Jérôme, Bello et Ferran.

Femmes. — 1er prix, Mlle Durand; 2e prix, Mlles Maret et Agussol. — 1er acc., Mlles Samé et Bronville; 2e acc., Mlles Buhl et Auguez.

OPÉRA.

Hommes. — 1er prix, M. Beyle. — 1er acc., MM. Cornubert et Gibert; 2e acc., M. Versin.

Femmes. — Pas de 1er prix; 2e prix, Mlles Maret et Cremer. — 1er acc., Mlles Bronville et Armand.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes. — 1er prix, M. Jacquin; 2e prix, MM. Rouhier et Cornubert. — 1er acc., M. Lafarge; 2e acc., MM. Duzas, Monteux et Darand.

Femmes. — 1er prix, Mlle Samé; 2e prix, Mlles Auguez et Agussol. — 1er acc., Mlles Levasseur et Durand.

TRAGÉDIE.

Hommes. — 1er prix, M. Leitner. — 1er acc., MM. Damoye, Esparbès et Desjardins.

Femmes. — Pas de prix. — 1er acc., Mlles Malk et Forgue.

COMÉDIE.

Hommes. — 1er prix, M. Leitner; 2e prix, MM. Cocheris et Gauthier. — 1er acc., MM. Darras et Numa; 2e acc., M. Coquet.

Femmes. — 1er prix, Mlles Ludwig et Cogé. — 1er acc, Mlles Sanlaville, Sylviac et Bertrand; 2e acc., Mlles Tasny, Montcharmont et Malck.

III. — *Critique théâtrale.*

Annales politiques et littéraires, M. J. Favre. — C. m., M. Grimard.
Art musical, A. Leduc.
Charivari, Pierre Véron.
Correspondant, Victor Fournel.
Courrier d'Etat, Edmond Stoullig.
Courrier de l'Art, A. Heulhard. — C. m., L. Gallet.
Courrier du Soir, de Bassidan. — C. m., Gutello (Goullet).
Cri du peuple, Trublot (P. Alexis).
Dix-Neuvième Siècle, H. Fouquier.
Echo de Paris, Henry Bauer.
Entr'acte, A. Denis et Bourgeat.
Estafette, A. Silvestre. —C. m., A. Pougin.
Événement, Louis Besson.
Figaro, Auguste Vitu.
France, Emmanuel Arène. — C. m., V. Roger.
Gaulois, H. Pessard. — C. m., Fourcaud.
Gazette de France, Boubée.
Gil Blas, Léon Bernard-Derosnes. — C. m., Victor Wilder.
Illustration, Savigny (H. Lavoix).
Intransigeant, Fauchery (H. de Gramont).
Journal des Débats , J. Lemaître. — C. m., Ernest Reyer.
Journal illustré, Darcours (Ch. Réty).
Justice, Ed. Durranc.
Lanterne, Maurice Drack.
Liberté, J. Perret. — C. m., V. Joncières.
Matin, F. Oswald. — C. m., G. Street.

Ménestrel, Moréno (Heugel), Pougin et Chevalier.
Messager de Paris, J. Guillemot.
Monde illustré, Ch. Monselet. — C. m., A. Boisard.
Moniteur universel, Dorsel (Doumic). C. m., Adolphe Jullien.
Mot d'ordre, A. Dubrujeaud.
Musée des familles, de Bornier. — C. m., J. Torchet.
Nation, A. Bernheim. — C. m., Théry.
National et *Petit National*, E. Stoullig.
Nouvelle Revue, L. Lacour. — C. m., L. Gallet.
Paix, J. Montet. — C. m., Méliot.
Paris, Henri de Lapommeraye.
Parti national, Ad. Brisson. — C. m., Dayrolles.
Patrie, Claveau. — C. m., de Thémines.
Pays, Ginisty. — C. m., Thomé.
Petit Journal, L. Kerst.
Petit Moniteur, E. Desbeaux. — C. m,, G.-E. Daudet.
Petit Parisien, P. Ginisty.
Petite Presse, J. Duflot.
Radical, Henry Maret. — C. m., G. Lefebvre.
Rappel, A. Vacquerie et Armand Gouzien.
République française, Denayrouze.—C. m., A. Duvernoy.
République illustrée, Ed. Pourcelle.
Revue d'Art dramatique, Emile Morlot. — C. m., Albert Soubies.
Revue des Deux-Mondes, L. Ganderax. — C. m., Camille Bellaigue.
Revue libre, Demény. — C. m., G. Vollin.

Revue politique et littéraire, Hugues Le Roux. — C. m., H. de Récy.
Siècle, Ch. Bigot. — C. m., Comettant.
Soir, Duchemin. — C. m., B. de Lomagne (Albert Soubies).
Soleil, Faguet.—C. m., Le Maréchal (Niel).
Télégraphe, Camille Le Senne.
Temps, Francisque Sarcey. — C. m., J. Weber.
Union française, F. Lefranc. — C. m., Puget.
Vie parisienne, Jacques Saint-Cère.
Voltaire, H. Desvignes. — C. m., Rousseau.

IV. — *Nécrologie.*

LITTÉRATEURS.

MM. Baralle (Alph.), Bocage, Calonne (de), Cey (A. de), Clément (A.), Dupin, Féval (Paul), Feugère (Henri), Gonzalès (Emm.), Grangé (Eug.), Hennequin (Alf.), Huart (Ad.), Lacroix (Jules), Leroy (Léon), Planat (dit Marcelin), Racot (Ad.), Ricouard, Roux (Arm.), Schanne, Second (Albéric).
Mmes Daniel Darc, Paton (J. Rozier).

COMPOSITEURS.

MM. Garnier, Pottier (Eug.).

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

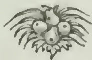
MM. Audran, Bacquié, Ballande, Barbe, Boulo, Carlin, Cosset, Depassio, Florval, Girard, Godfrin, Hyacinthe, Jamet, Le Roy (Gast.), Massol, Mérante, Morère, Perrier (F.), Poultier, Puget, Raynard, Stainville, Talien, Touzé.

Mmes Aimée, Bévalet, Brohan (Suz.), Dartaux, Delorme, Fromentin, Kerda, Manvoy, Noblet (Alice), Person-Dumaine, Peschard, Toscan, Vigne.

DIVERS.

MM. Brandus (éditeur), Boulnois (chef machiniste), Deschamps (direct. de théâtre), Durécu (direct. de théâtre), Lambert (direct. de théâtre), Lecoq (le plus ancien contrôleur de théâtres), Leduc (copiste dramatique), Masson (administrateur des immeubles de l'Opéra et de l'Opéra-Comique), Mézeray (chef d'orchestre), Nézel (peintre-décorateur), Pasdeloup, H. Provost (caissier du Théâtre-Français), Strakosch (impresario).

Mmes Offenbach, Porcher (directrice de l'agence pour la vente des billets d'auteur).





TABLE

DOCUMENTS CONCERNANT LE THÉATRE.



A PARIS

DES PRESSES DE D. JOUAUST

Rue de Lille, 7


OCCVPA PORTVM
IOV AVST